

جريدة يومية سياسية

٨ صفحات

احمد الخطيب يصل الى طرابلس اليوم

طرابلس . ليبيا ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة «البلاغ» الليبية أمس ان السيد احمد الخطيب رئيس وزراء اتحاد الجمهوريات العربية سيصل الى طرابلس مساء اليوم في زيارة لليبيا تستغرق بضعة أيام •

ولم تذكر الصحيفة الغاية من الزيارة •

وقالت وكالة الانباء الليبية الرسمية أمس ان لجنة متابعة قيام اتحاد الجمهوريات العربية ستعقد اجتماعها القادم في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي في طرابلس للاعداد لاجتماعات مجلس رئاسة الاتحاد في اول شهر اذار القادم •

وسيشترك في الاجتماع السادة حسين الشافعي نائب رئيس جمهورية مصر العربية ومحمود الايوبي نائب رئيس الجمهورية السورية والرائد عبد السلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبية والسيد محمد احمد أمين سر الاتحاد •

نسيبة يجتمع مع رئيسة الوزراء لتبادل الاراء

القدس ـ أكد امس السيد انور نسيبة وزير الدفاع الاردني سابقا انه بحث في الاونة الاخيرة في القضايا السياسية مع السيدة غولدا مئير رئيسة الوزراء والجنرال موشيه ديان وزير الدفاع ووزير الشرطة السيد شلومو هليل •

وقال السيد نسيبة ان اجتماعاته هذه اتاحت له فرصة لمعرفة موقف اسرائيل من قضايا مختلفة بينها موقفها من الاراضي المحتلة •

واضاف السيد نسيبة يقول انه لم يعمل كوسيط بين الحكومتين الاردنية والاسرائيلية . لانني لا استطيع في الوضع الراهن في الشرق الاوسط القيام بمثل هذه المهمة . واكد انه جرى في هذه المحادثات تبادل الاراء فقط .

وقال . ان المشكلات التي تواجه أسرائيل والاردن معقدة بحيث لا يستطيع غير الحكام في البلدين معالجتها ومحاولة ايجاد حلول لها •

وسئل اذا كان مستعدا للقيام بمحاولة للتوسط بين البلدين او على الاقل المساعدة في وضع ترتيبات موقتة بينهما فقال . في الواقع هناك ترتيبات موقتة قائمة .

البقية على ص٨ ع٣

AL-ANBA DAILY—JERUSALEM FRI FEBRUARY 11, 1972 VOL. IV. NO 1012 'אל-אנבא עתון יומי המחיר 20 אג

القدس ـ الجمعة ١١ شباط ١٩٧٢ ـ الموافق ٢٦ ذي الحجة ١٣٩١ العدد ١٠١٢ السنة الرابعة •

فالدهايم يعلن استئناف مهمة يارينغ

تكواع يوضح للسكرتير العام موقف اسرائيل من قضايا المنطقة

ويؤكد قبولها لاستمرار مساعي المبعوث الدولي ولكن بدون شروط مسبقة

نيويورك ـ الوكالات ـ اعلن الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة في اول مؤتمر صحفي عقده في مقر الامم المتحدة صباح أمس أنه تقرر استئناف مهمة الدكتور غونار يارينغ مبعوث الامم المتحدة الى الشرق الاوسط بعد عودته الى نيويورك في الاسبوع القادم •

وقال الدكتور فالدهايم انه لا يرى اي سبب يحول دون استئناف مهمة يارينغ . مؤكدا ان للمهمة اساسا متينا ويجب استمرارها • واعرب عن امله بأن تتكلل جهود الدكتور يارينغ بالنجاح •

واضاف انه سيبحث مع الدكتور يارينغ في استئناف مهمته بعد عودته في الايام القريبة من موسكو •

وكان السيد يوسف تكواع مندوب اسرائيل الدائم لدى الامم المتحدة قد اجتمع يوم امس الاول بالدكتور فالدهايم وذلك بناء على طلب السيد تكواع في اعقاب تصريح فالدهايم بان المحادثات المزمع اجراؤها بين اسرائيل ومصر تحت رعاية الولايات المتحدة بشان التسوية الجزئية التي تستهدف اعادة فتح قناة السويس لا امل كبير لها في النجاح وان المحادثات بواسطة الدكتور يارينغ هي الطريق الصحيح لحل مشاكل المنطقة •

وقد اوضح السيد تكواع لسكرتير الامم المتحدة بان اسرائيل تعتقد بان التسوية الجزئية ايضا طريق مرغوب فيها لحل المشاكل مع مصر • كما اوضح له موقف اسرائيل من قضايا الشرق الاوسط مؤكدا ان اسرائيل ردت على مذكرة الدكتور يارينغ في ٢٦

البقية على ص٨ ع٤

مؤتمر القمة الرباعي

توقع عقده بطرابلس في نهاية شباط

الخرطوم ـ يونايتدبرس ـ تفيد الانباء الصحفية من الخرطوم ان اتصالات تجري بين مصر وليبيا وسوريا والسودان لعقد مؤتمر قمة رباعي بين رؤساء هذه الدول في طرابلس الغرب في نهاية هذا الشهر او في مطلع الشهر المقبل •

ويذكر انه كان من المقرر ان ينعقد هذا المؤتمر في طرابلس الغرب يوم الاحد الماضي في اعقاب وصول السيد السادات الى ليبيا •

وكانت الانباء قد ذكرت ان الفريق حافظ الاسد الرئيس السوري واللواء جعفر النميري الرئيس السوداني كانا سيحضران هذا المؤتمر . غير ان المؤتمر لم ينعقد وانعقد الاجتماع بين الرئيس المصري والعقيد معمر القذافي رئيس مجلس الثورة الليبي لعدم حضور الرئيسين السوري والسوداني الى طرابلس كما كان مقررا •

دعوة اوروبا الى توحيد اقتصادها

باريس ـ رويتر ـ دعا امس الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو الدول الاوروبية الى توحيد اقتصادها وشؤونها المالية •

وجاءت دعوته هذه في مادبة غداء اقامها على شرف السيد ويلي براندت مستشار المانيا الغربية الذي وصل هنا امس لاجراء محادثات قمة مع الرئيس الفرنسي • وتتناول هذه المحادثات التي بدات فور وصول السيد براندت القضايا الاقتصادية التي تواجهها اوروبا والعلاقات بين بون وباريس •

الرئيس اللبناني يصل الكويت اليوم

بيروت ـ رويتر ـ يقوم الرئيس سليمان فرنجية غدا بزيارة رسمية للكويت تستمر ثلاثة ايام يتوقع ان تساهم في تعزيز العلاقات الوثيقة القائمة بين البلدين •

وسيرافق الرئيس فرنجية في زيارته وفد رفيع المستوى يضم السيد خليل ابو حمد وزير الخارجية ، والدكتور الياس سابا وزير المالية والدفاع والدكتور صائب جارودي،وزير الاقتصاد والسياحة •

وتقول مصادر رسمية ان المحادثات التي ستجري خلال الزيارة بين الرئيس فرنجية والشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت ستتناول الوضع العربي العام والعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين •

انعقاد المؤتمر القومي

للاتحاد الاشتراكي لبحث الاستراتيجية المصرية في المرحلة القادمة في نزاع الشرق الاوسط

القاهرة ـ يلقي الرئيس انور السادات بيانا عن صورة المرحلة الحاضرة ومهام المرحلة المقبلة في المؤتمر القومي العام للاتحاد الاشتراكي العربي الذي تقرر عقده صباح الاربعاء القادم بقاعة جمال عبد الناصر بجامعة القاهرة •

ويجتمع المؤتمر في الساعة ١١ من يوم الخميس القادم ليستمع الى بيان من نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية وبيان من وزير الخارجية • وتعقب ذلك مناقشة مفتوحة. [illegible]

ويعقد المؤتمر القومي العام جلسة ختامية في الساعة السادسة من يوم الجمعة ١٨ شباط لتلاوة القرارات التي تنتهي اليها لجان المؤتمر •

وقد صرح بذلك المهندس سيد مرعي السكرتير الاول للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي •

وستعقد الامانة العامة للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي اجتماعا صباح السبت ـ غدا ـ برئاسة المهندس سيد مرعي

وصرح المهندس احمد عبد القادر عضو الامانة العامة وامين شؤون العضوية ان الاجتماع سيتناول الترتيبات الخاصة بعقد المؤتمر القومي العام •

وذكرت صحيفة ـ الاهرام ـ امس ان الرئيس انور السادات قرر دعوة المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي العربي الى الانعقاد للبحث في الاستراتيجية المصرية في المرحلة القادمة في نزاع الشرق الاوسط •

وقالت الصحيفة ان تطورات محلية

البقية على ص٨ ع٤

بناء ملاجىء في مناطق السكن بالقاهرة

القاهرة ـ وص ف ـ اعلن امس محافظ القاهرة السيد ابراهيم بغدادي انه سيجري بناء ملاجىء من الغارات الجوية في الاحياء المأهولة بالسكان في القاهرة •

وقال بغدادي ان الحكومة اعتمدت لهذا الغرض ١٥٠ الف جنيه مصري•

وفاة قائد قوات الصواريخ الذرية السوفياتية

موسكو ـ يونايتدبرس ـ اعلن الاتحاد السوفياتي امس عن وفاة قائد قوات الصواريخ الذرية المارشال نيقولاي كريلوف عن عمر يناهز الـ٦٨ عاما بعد مرض قصير • ولم يذكر متى توفي المارشال كريلوف الذي سيدفن رسميا اليوم داخل سور الكرملين • وكان المارشال كريلوف الذي اشغل منصب وزير الدفاع ،قد تسلم قيادة القوات الاستراتيجية في الاتحاد السوفياتي عام ١٩٦٣ •

ديان : استئناف النار يهدد القاهرة ودمشق اكثر من تل ابيب

شيكاغو ـ الوكالات ـ صرح الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع في شيكاغو انه في حالة استئناف اطلاق النار فان الخطر سيهدد القاهرة ودمشق اكثر من ان يهدد تل ابيب •

واعرب عن اعتقاده بان الدول العربية ستاتي الى المحادثات نظرا لحاجتها الى السلام • وبعد ان شكر الجنرال ديان الولايات المتحدة على مساعدتها السياسية والمالية والامنية اكد ان اسرائيل لا تريد جنودا امريكيين ليحاربوا من اجلها وقال ان اسرائيل ستنتصر مرة اخرى اذا اشعل العرب نيران حرب جديدة •

ورد الجنرال ديان على سؤال بقوله انه يعتقد ان اسرائيل لا يمكنها الانسحاب من هضبة الجولان وان الجنود الاسرائيليين يجب ان يظلوا مرابطين على ضفاف نهر الاردن ، غير ان الوضع الحالي مع الضفة الغربية يجب ان يظل مفتوحا للتسوية •

واضاف انه لا يقترح اعادة مضائق تيران الى مصر غير انه لا ينصح بالتمسك بخط قناة السويس اذا كانت مصر على استعداد للسلام • وقال انه يعتقد بان الهدف الاساسي للاتحاد السوفياتي في الشرق الاوسط هو خدمة

البقية على ص٨ ع٨

العراق يستأنف العلاقات التجارية مع الاردن

بغداد ـ رويتر ـ أمر المهيب احمد حسن البكر الرئيس العراقي السلطات العراقية المختصة باستئناف العلاقات التجارية والاقتصادية بين العراق والاردن وفتح باب الاستيراد من الاردن والتصدير اليه •

واتخذ هذا القرار اثر الاتصالات المستمرة بين المسؤولين في البلدين •

جوزيف غرين يصل القاهرة اليوم

القاهرة ـ و.ص.ف ـ ذكرت امس صحيفة «الاهرام» القاهرية ان السيد جوزيف غرين المشرف على المصالح الاميركية في مصر سيصل الى القاهرة اليوم ليتسلم مهام منصبه •

ويخلف السيد غرين السيد دونالد برغوس الذي اعيد الى واشنطن •

كلمة الانباء

تقرير نيكسون

الفصل الخاص بالشرق الاوسط في التقرير السنوي الذي قدمه الرئيس نيكسون الى الكونغرس ، هو دون [...]تهاك ، من أخطر الوثائق [...]تي صدرت حتى الان عن [...]نزاع في هذه المنطقة • وقد يدرك الكثيرون من سكان [...]ذه المنطقة خطورة التغلغل [...]سوفياتي في بعض الدول ، [...] ان حجة «الدعم [...]سوفياتي في الجهود [...]عربية المبذولة لصد [...]رائيل» لم تعد تكفي لاخفاء [...] يجري •

لقد تغلغل الاتحاد [...]سوفياتي حقا عبر النزاع [...]عربي ـ الاسرائيلي الا انه [...]ستطاع تحقيق هذا التغلغل [...]نتيجة لضعف وتفكك [...]مجتمعات العربية وقصور [...]زعامات المختلفة عن التمييز [...]ن النزاعات الآنية وبين [...]مصالح الوطنية الثابتة [...]لبلاد العربية • وقد ادى [...]هذا القصور الى منح [...]لسوفيات قواعد عسكرية ، [...]صدق الرئيس نيكسون في [...]قوله ان لها مضاعفات خطيرة [...]لى ميزان القوى في العالم [...]في الشرق الاوسط •

ان دولا تدين الديمقراطية وتؤمن برقابة [...]لشعب على الحكام وتطبق [...]هذه الرقابة عمليا لا تقوم [...]منح قواعد للاجنبي • وقد [...]كان منح القواعد في الماضي [...]يجري بسبب الحكم

البقية على ص٨ ع١

تقرير نيكسون

يبحث في اجتماع وزراء الخارجية العرب

القاهرة ـ صرح السيد عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية بان وزراء خارجية الدول العربية سيبحثون ما جاء في تقرير الرئيس الامريكي نيكسون السنوي الذي اذاعه امس الاول واعلن فيه موقف امريكا السافر المؤيد لاسرائيل •

وقال ان تقرير نيكسون ينطوي على تحديات موجهة للامة العربية كلها ولا بد من اتخاذ موقف عربي موحد في هذا الشان واضاف ان الدعوة وجهت امس الى وزراء الخارجية لحضور الدورة الجديدة لمجلس الجامعة العربية المقرر

البقية على ص٨ ع٦

القذافي مصاب بمرض نفساني

روما ـ و.ص.ف ـ اكدت تحقيقات خاصة قام بها مراسل مجلة «لاروباء» الايطالية في القاهرة ما روى من قبل من ان العقيد معمر القذافي رئيس مجلس الثورة الليبي مصاب بمرض نفساني •

ويؤكد مراسل المجلة ان خبراء مصريين عالجوا العقيد القذافي في الاشهر الاخيرة ما لا يقل عن ٣ مرات•

واضاف ان القاهرة وجميع الذين لهم علاقة بهذا الامر لم يعلنوا رسميا حتى ولو باشارة الى ماهية مرض العقيد القذافي• غير ان الجميع يعرفون ان العقيد القذافي مصاب باختلال التوازن النفسي وان الاوساط القاهرية المقربة اليه تؤكد مرضه هذا استنادا الى تصرفاته التي لا رقابة عليها وتصريحاته التي لا يمكن ان يتوقعها احد منه قبل ان يدلي بها •

وخلص مراسل المجلة الى القول ان الزعماء المصريين يقابلون تصرفات العقيد القذافي بالصبر والتسامح باعتباره من كبار المؤمنين لمصر اليوم•

تحسين العلاقات الاميركية ـ الهندية

واشنطن ـ يونايتدبرس ـ صرحت مصادر عليمة هنا امس ان اتصالات تجري الان بين الولايات المتحدة والهند لتحسين العلاقات بينهما والتي كانت قد توترت نتيجة الحرب الهندية الباكستانية الاخيرة •

قرية ايرانية تدفن في انهيار ارضي

طهران ـ يونايتدبرس ـ ذكر امس موظفون هنا أن قرية سحلاباد الايرانية قد دفنت تماما في انهيار ارضي • ويقيم في القرية حوالي ٢٠ عائلة تتالف من حوالي ١٠٠ نسمة • وقال الموظفون ان فرق الانقاذ في المنطقة اكتشفت حتى الان ٢٠ جثة • وغطى الانهيار كذلك مناطق اخرى غير أنه لم تعرف تفاصيل كافية عن ذلك بسبب انقطاع الاتصال مع طهران •

وشكل السيد أمير عباس هويدا رئيس الوزراء الايراني هيئة خاصة في طهران لتنسيق اعمال الانقاذ •

اسطول حربي سوفياتي

في ساحل غينيا بافريقيا الغربية

لندن ـ ذكرت امس صحيفة ـ الديلي تلغراف ـ اللندنية ان للاسطول السوفياتي تواجدا بحريا في الساحل الغيني في افريقيا الغربية • وقد اكدت ذلك وزارة الخارجية الامريكية

وقال موظف في وزارة الخارجية الامريكية ان السفن السوفياتية تتجول في هذه المنطقة منذ محاولة غزو قوات من غينيا البرتغالية لغينيا في تشرين الثاني ١٩٧٠ • وتتواجد هذه السفن بناء على طلب من غينيا •

وقالت انباء وردت الى الولايات المتحدة بأن السفن الحربية السوفياتية تقوم بجولات مستمرة قرب الساحل الغيني وتضم القوة البحرية السوفياتية عادة مدمرة وثلاث بوارج وسفينة تموين •

وقال مركز التشريع الاستراتيجي البحري ان التواجد البحري السوفياتي في غينيا هو مثال للطابع المتغير للاسطول السوفياتي الحربي ، الذي

البقية على ص٨ ع٥

مبعوث الامم المتحدة الى داكا

نيو دلهي ـ رويتر ـ وصل الى هنا امس قادما من جنيف في طريقه الى داكا عاصمة بنغلادش مبعوث الامم المتحدة الخاص السيد فيتوريو فينسانير جيكاردي - وقد كلف المبعوث بدراسة القضايا الانسانية التي خلقتها الازمة في شبه القارة الهندية بما في ذلك قضية اللاجئين •

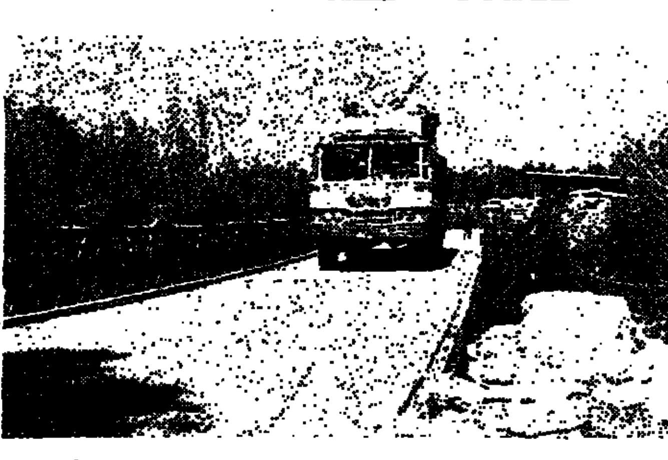
وذكرت مصادر عليمة هنا انه طلب الى السيد جيكاردي البحث في قضية البيهاريين الذين وجهت اليهم تهمة التعاون مع الحكم الباكستاني في باكستان الشرقية في اعقاب الشكاوى التي رفعتها حكومة باكستان حول معاملة هؤلاء البيهاريين •

وصرحت مصادر مسؤولة في اسلام اباد امس بان الحكومة الهندية سمحت لممثلي الصليب الاحمر الدولي بزيارة اسرى الحرب الباكستانيين •

العراق ينوى تعزيز علاقاته مع روسيا

موسكو ـ رويتر ـ وصل هنا امس وفد عسكري حزبي حكومي عراقي برئاسة السيد حسين صدام التكريتي نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في زيارة للاتحاد السوفياتي بدعوة من الكرملين يجري خلالها محادثات مع المسؤولين السوفيات حول العلاقات الثنائية والوضع في الشرق الاوسط•

وصرح السيد التكريتي قبل مغادرته بغداد ان الغاية من زيارته تقتصر على البحث في العلاقات بين العراق والاتحاد السوفياتي بغية تعزيزها وتطويرها •



سيارة اردنية تمر على جسر اللنبي

(اقرا الخبر على الصفحة الثانية) تصوير ردلف كولر

تعزيز سلاح الطيران الأميركي

في الهند الصينية لمواجهة تزايد القوات الشيوعية بفيتنام

غارات جوية عنيفة على قاعدة شيوعية قرب دا نانغ

اوماها ، نبراسكا ـ رويتر ـ قالت مصادر عليمة في القيادة الجوية الاستراتيجية هنا امس ان حوالي ٣٠ قاذفة قنابل امريكية ضخمة من نوع ـ ب٥٢ ـ تتجه الان نحو الغرب عبر المحيط الهادى لتعزيز سلاح الطيران الاميركي في الهند الصينية •

وتتجه هذه التعزيزات الى قاعدة اندرسون الجوية في جزيرة غوام في المحيط الهادئ •

وقالت المصادر ايضا ان حوالي ١٢ قاذفة من نوع «ب ٥٢» انتقلت هذا الاسبوع الى قاعدة يوتاباو في تايلاند وهي القاعدة التي تشن منها القاذفات الاميركية معظم غاراتها في فيتنام ولاوس وكمبوديا •

وقالت المصادر ان قاذفات القنابل الثقيلة هذه القادرة على القاء شحنات كبيرة من القنابل بدقة متناهية من ارتفاع شاهق قد نقلت الى معسكر أمامي بسبب ازدياد قوة الشيوعيين

البقية على ص٨ ع٣

حكومة الاردن تستعرض الموقف الحالي

عمان ـ عقد مجلس الوزراء الاردني ظهر أمس جلسة برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس الوزراء • واستعرض رئيس الوزراء في هذه الجلسة مع الوزراء الموقف الحالي على الصعيدين المحلي والعربي • كما تناولت الجلسة خطة الحكومة للمرحلة القادمة في المجالين العربي والدولي •

القذافي يزور موريتانيا

طرابلس ، ليبيا ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة «البلاغ» الليبية امس ان السيد معمر القذافي رئيس مجلس قيادة الثورة الليبية سيقوم بزيارة لموريتانيا تستغرق ثلاثة ايام ابتداء من ١٥ الجاري بدعوة من الرئيس الموريتاني مختار ولد داده •

وسيرافق القذافي في زيارته هذه وفد رسمي يضم الرائد بشير هوادي عضو مجلس قيادة الثورة والسيد [...] بويصير وزير الاعلام •



الاحتفال بتدشين المبنى الجديد لجمعية سلفيت النسائية الخيرية

من محمد عميرة ـ احتفل في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر أمس بتدشين المبنى الجديد لجمعية سلفيت النسائية الخيرية. بحضور السيد موشيه تاكومي ضابط الشؤون الاجتماعية في قيادة منطقة الضفة الغربية ومساعده السيد ارازي كوهين •

كما حضر الاحتفال عدد من المدعوين من بينهم القنصل السويدي في القدس والحاج حسين صبري رئيس بلدية قلقيلية والسيد يوسف رضا مدير وكالة الغوث في المنطقة والسيد فريد بركة مدير التربية والتعليم في لواء طولكرم وقضاة محكمة الصلح في طولكرم ونابلس وقلقيلية ورؤساء الجمعيات الخيرية في الوية نابلس وجنين وطولكرم وعدد من الوجهاء والموظفين •

وفي بداية الاحتفال القت السيدة سمر المصري المسؤولة عن الجمعيات الخيرية في لوائي طولكرم ونابلس وعريفة الاحتفال كلمة رحبت فيها بالحضور ثم اعلنت عن افتتاح الاحتفال بايات من القران الكريم وبعد ذلك قدمت رئيسة جمعية سلفيت السيدة خيرية عواد التي القت كلمة مسهبة قالت فيها ان الجمعية تاسست سنة ١٩٦٥ وكان من بين اهدافها فتح روضة للاطفال والعمل على اقامة مبنى يكون ملكا للجمعية ورفع المستوى الثقافي والاجتماعي للمرأة وقد حققت الجمعية معظم غاياتها وافتتحت روضة للاطفال ومراكز لمحو الامية وللتغذية والخياطة • وقالت لقد بدأ العمل في هذا البناء سنة ١٩٦٩ وبلغت تكاليفه ٧ الاف دينار اردني وساهمت فيه الجمعية المسيحية العلمية بمبلغ ١٢١٣ دينارا اردنيا وساهمت وزارة الشؤون الاجتماعية الاسرائيلية بمبلغ ٢١٨٧ دينارا و١٦٣١ دينارا من القنصلية السويدية و٣٠٠ دينار من حاكم طولكرم العسكري و١٥٠٠ دينار من سكان سلفيت • وقدمت بلدية سلفيت قطعة ارض على حسابها •

ثم تبعها ضابط الشؤون الاجتماعية لالقاء كلمة جامعة اعرب فيها عن ارتياحه للتقدم الملحوظ الذي احرزته الجمعية في بناء نفسها وقال لقد حققت عملا كبيرا

ثم القى القنصل السويدي في القدس كلمة شكر فيها القائمين على الجمعية وقال لقد حققت الجمعية عملا كبيرا من الاعمال الانسانية الخيرية

ثم القى مدير التربية والتعليم في لواء طولكرم كلمة قال فيها • لقد وضعنا برنامجا اصلاحيا بدأنا بتطبيقه تدريجيا فحصرنا التعليم في رياض الاطفال وكذلك ستعقد دورات تدريبية لمعلمات روضات الاطفال وسنعد لهن برنامجا ثقافيا لزيارة المدارس العربية في اسرائيل الذي تشرف عليها مختصات في تعليم الاطفال •

ثم تبعه مدير الشؤون الاجتماعية في لوائي طولكرم ونابلس بالقاء كلمة مسهبة عن اعمال الشؤون الاجتماعية في لواء طولكرم جاء فيها ان عدد المنتفعين من برنامج الشؤون ١٢٠٠ منتفع من العائلات الفقيرة والمتوسطة الحال وعدد الجمعيات الخيرية ١٣ جمعية • وجاء في سياق كلمته ان فلسفة الشؤون الاجتماعية هي خلق المواطن الصالح الذي يسهم ببناء مجتمعه ووضعه في المكان الصحيح واللائق به كانسان • فدائرة الشؤون تقدم بالاضافة الى العون المالي العون المعنوي حيث تعتني بالاسرة وتحل مشاكلها وترعى اطفالها

ثم القى السيد حسن الزير رئيس بلدية سلفيت كلمة شكر فيها ضابط الشؤون الاجتماعية وحاكم طولكرم العسكري والقنصل السويدي وكل من ساهم في هذا العمل الانساني •

ثم وزع رئيس البلدية الشهادات على خريجات مركز الخياطة التابع للجمعية وعددهن ١٧ خريجة ثم دعي الجميع الى حفلة الشاي التي اقيمت بهذه المناسبة وفي الحفلة قدم القنصل السويدي تبرعا نقديا للجمعية بمبلغ ٥٠٠ ليرة لاكمال اصلاحات الجمعية وتبعه الاتحاد النسائي في طولكرم بالتبرع ب٥٠ ليرة وتبرعت ب٥٠ ليرة كل من جمعية اليتيم العربي في طولكرم وجمعية الهلال بطولكرم وجمعية قلقيلية وتبرعت جمعية الاتحاد النسائي بنابلس بمبلغ ٢٠٠ ليرة وجمعية بورين ب٢٠ ليرة •

قائد شرطة الجنوب الى الولايات المتحدة

اللد ـ عتيم ـ غادر البلاد امس الضابط دافيد عوفر قائد شرطة المنطقة الجنوبية الى الولايات المتحدة مبعوثا من قبل الجباية اليهودية •

واعلن السيد عوفر قبيل مغادرته المطار انه بالاضافة للمهمة المبعوث من اجلها سيجتمع في الاماكن التي يزورها مع رجالات الشرطة ليقف عن كثب على التجديدات في وسائل العمل بالنسبة لمعالجة المواضيع الموجودة في نطاق صلاحيات الشرطة •

رئيس معهد وايزمن يشترك في مؤتمر دولي في ايطاليا

اللد ـ عتيم ـ غادر البلاد امس البروفسور البرت سابين رئيس معهد وايزمن برحوبوت مبعوثا في جولة من قبل المعهد في اوروبا والولايات المتحدة •

وسيشترك البروفيسور سابين في مؤتمر يعقد في ايطاليا من قبل صندوق ـ نوبل ـ السويدي وصندوق ـ روكفلر ـ الاميركي من اجل اقامة منظمة دولية للتنسيق بين مؤسسات ـ العلم المتقدم ـ في المجالات العلمية والعلوم الاجتماعية •

والهدف من اقامة المنظمة الجديدة هو تركيز النشاطات التي تهدف لتقديم المساعدات للدول النامية من اجل تطوير مصادر الطاقة التكنولوجية والثقافية والعلمية فيها وجعل هذه النشاطات في نطاق دولي •

ويعتبر معهد وايزمن من مؤسسي المنظمة وكان البروفيسور سابين قد اشترك في مؤتمر تحضيري تمهيدا للمؤتمر القادم •

وسيجتمع البروفيسور الاسرائيلي في جنيف مع ممثلي ـ اللجنة الفرنسية من اجل معهد وايزمن ـ بشأن تنفيذ برنامج اقامة ـ بيت فرنسا ـ ضمن نطاق المعهد • وسيكون هذا البيت كذلك مركزا للعلوم والثقافة الفرنسية وسيقام البيت في نطاق القرية الجديدة التي يجري بناؤها في معهد وايزمن لاستيعاب الطلاب الذين يدرسون للحصول على اللقبين الثاني والثالث والذين ازداد عددهم كثيرا منذ حرب الايام الستة اذ يبلغ حاليا ٥٥٠ طالبا بينما كان في عام ١٩٦٧ حوالي ٢٥٠ طالبا •

بروفيسور اسرائيلي يحاضر في جامعات امريكية

اللد ـ عتيم ـ غادر البلاد امس البروفيسور صفي يعبتس عميد كلية التاريخ في جامعة تل ابيب الى الولايات المتحدة لالقاء سلسلة من المحاضرات في جامعتي «هارفارد» و «برينستون» بناء على دعوة من الجامعتين •

وسيعود البروفيسور يعبتس المعروف كخبير في بحث الرأي العام الى البلاد بعد حوالي ٦ اسابيع •

حملتان لجمع التبرعات لأولاد بنغالادش

تل ابيب ـ تقوم حركة «هشومير هتصعير» مساء السبت غدا بحملة تبرعات في شوارع المدن بالبلاد من اجل اولاد اللاجئين في بنغلادش • كما ستقوم الحركة بحملة اخرى لجمع التبرعات يوم الثلاثاء القادم حيث ستخرج مئات الثنائيات من جامعي التبرعات ليطرقوا الابواب ويجمعوا التبرعات • وقد تقرر اجراء هاتين الحملتين على ضوء حقيقة بقاء الملايين من اللاجئين البنغاليين في الهند وكذلك وجود الملايين في المناطق المنكوبة داخل بنغلادش ومن بينهم حوالي مليون ولد •

وستسلم التبرعات التي سيتم جمعها الى «اللجنة من اجل اولاد بنغلادش» التي ستجند ارساليات المواد الغذائية والمساعدات الى اولاد بنغلادش •

أنباء المجتمع

شكر للدكتور معالي سلمان سلمى

نشكر الدكتور معالي • جراح في مستشفى دار الشفاء بغزة على ما قام به من عمليات جراحية لكل من جمعة محمد عابد ومحمد سالم عابد • كما نشكره على الروح الطيبة وعنايته بهما طوال فترة العلاج • كما ونشكر جميع الممرضين والممرضات والعاملين في المستشفى •

ال عابد
وقبيلة بني سعد
العريش

جرح سيدة من بيت حانون

اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان احدى سكان قرية بيت حانون اصيبت بجراح نتيجة انفجار قنبلة يدوية القاها مسلح باتجاه دورية تابعة لجيش الدفاع الاسرائيلي• ولم يصب احد من افراد الدورية الاسرائيلية بجراح •

وقد وقع الحادث عندما اشتبهت الدورية بشخص يحاول الهرب فامرته بالتوقف وكشف هويته • ولكنه القى قنبلة يدوية باتجاه الدورية ولاذ بالفرار •

جولة في مركز التدريب المهني بغزة

غزة ـ لمراسلنا ـ قام في الساعة ١١ من صباح أمس رئيس بلدية غزه واعضاء المجلس البلدي بزيارة لمركز التدريب المهني التابع لوكالة الغوث الدولية وذلك بناء على دعوة من ادارة المركز وجهت الى المجلس البلدي بغزه • وتجولوا في جميع اقسام المركز واعجبوا بالتقدم المهني •

ومما جاء في كلمة رئيس البلدية في سجل الزيارات «اننا في هذه المنطقة بحاجة ماسة الى معاهد التدريب المهني للنهوض بالمنطقة وتطويرها صناعيا •

احتراق تخشيبة بقالة في حيفا

حيفا ـ عتيم ـ اشتعلت النيران في تخشيبة بحي «محنه دافيد» في حيفا كانت تستغلم كحانوت بقالة • وقد استنفر رجال الاطفاء فورا من قبل جيران التخشيبة الذين شاهدوا الدخان يتصاعد منها وقام رجال الاطفاء باخماد الحريق الذي تقدر الخسائر الناجمة عنه بحوالي ١٠ الاف ليرة •

ويذكر انه احترق قبل يوم واحد من الحادث مقهى في نفس الحي وتقوم الشرطة باجراء التحقيقات لمعرفة ما اذا كانت هنالك علاقة بين الحريقين •



جرت مباريات في كرة الطاولة بين نوادي ومراكز الشبيبة في شرقي القدس اشترك فيها ١٣ فريقا • وقد جرت المباراة النهائية بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي بين منتخب نادي الرشيدية ومنتخب النادي الكاثوليكي وجرت المباراة في نادي «هويتشمن» وتغلب فيها منتخب الرشيدية • وقام السيد تيدي كوليك رئيس بلدية القدس بتسليم الكاس للفريق الفائز وبعد ذلك قدم كاسين صغيرين احدهما لفريق النادي الكاثوليكي والثاني لفريق نادي «ارك» الارمني • اما بقية المنتخبات التي اشتركت في المباريات فقد قدمت لها ميداليات •

رئيس الأركان : تحسن كبير طرأ على الوضع العسكري بالضفة

صرح الجنرال دافيد العزار رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي بانه طرأ تحسن كبير على الوضع العسكري في منطقة الضفة الغربية • وان لهذا التحسن علاقة بالتحسن الملموس الذي طرأ على الوضع الاقتصادي في الضفة •

وادلى الجنرال العزار بتصريحه هذا اثر قيامه بجولة في منطقة بيت لحم وقيادة الضفة الغربية •

واعرب رئيس اركان الجيش عن ارتياحه للتقدم الكبير الذي طرأ على الوضع الاقتصادي في المنطقة •

ورافق الجنرال العزار في جولته هذه الميجور جنرال رحبعام زئيفي قائد المنطقة الوسطى والميجور جنرال اهارون ياريب رئيس الاستخبارات العسكرية والبريغادير شلومو غازيت منسق اعمال الحكم العسكري في المناطق المدارة والبريغادير رفائيل فاردي قائد منطقة الضفة الغربية •

الياهو ناوي الى الولايات المتحدة

اللد ـ عتيم ـ غادر البلاد امس الى الولايات المتحدة السيد الياهو ناوي رئيس بلدية بئر السبع مبعوثا في مهمة جباية من قبل الهستدروت •

وسيقوم السيد ناوي كذلك خلال وجوده في الولايات المتحدة بتجنيد المساعدات لتطوير الخدمات الطبية في مدينة بئر السبع •

أولاد يعثرون على رشاش عوزى

تل ابيب ـ عتيم ـ عثر اولاد على رشاش من طراز «عوزي» كان مدفونا في الرمل بين شجيرات خلف مبنى بلدية بات ـ يام • ويعتقد محققو الشرطة ان للرشاش صلة بتنفيذ عمل اجرامي ولذلك نقل الى مختبر قيادة الشرطة العامة لفحصه •

اعزبان يطلبان الطلاق ترفض الطلاق منه بعد أن تزوجها رسمياً

حيفا ـ عتيم ـ حكمت المحكمة المركزية في حيفا على السيد توفيق حسن عماش ـ ٢٥ عاما ـ من سكان ـ جسر الزرقاء ـ بدفع غرامة قدرها ٣٥٠ ليرة او السجن ٣ أشهر مقابل ذلك وبالسجن كذلك لمدة ٦ أشهر مع وقف التنفيذ بعد ادانته بمخالفة قانون الزواج •

وقد قرر القاضي تخفيف الحكم على السيد عماش بسبب الاحوال الخاصة التي تبينت للمحكمة •

فلقد تبين من الشهادات التي تليت في المحكمة ان السيد عماش عندما كان في الـ١٦ من العمر بدأ حياة زوجية مع فتاة في الـ١٧ من العمر وخلف عنها ولدين •

وفي عام ١٩٧٠ نشبت خلافات بينهما فتوجها الى قاضي عكا الشرعي الشيخ امين قاسم مدلج طالبين الطلاق •ولكن القاضي فوجيء عندما رأى انهما سجلان اعزبين ولذلك من غير الممكن اقامة مراسيم طلاق لانه لم يكن هنالك زواج رسمي بينهما • ولذلك قرر القاضي ان عليهما اولا عقد قرانهما فاعلنا على الفور عن زواجهما وابلغا المحكمة الدينية خطيا انهما متزوجان حسب الشريعة الاسلامية منذ عام ١٩٦٢ • وعندها اعطى القاضي صفة شرعية للزواج • وبعد ذلك طلب الشاب الطلاق من زوجته ولكنها رفضت ذلك وخلال بحث الموضوع في المحكمة الشرعية قال الشاب لزوجته ـ انت طالق ـ ٣ مرات وهكذا اصبحا مطلقين حسب الشريعة • فقام القاضي باعطاء مهلة للشاب امدها ٣ اشهر لاعادة النظر في قراره الطلاق ولكن المتهم لم يسترجع زوجته ولم يتراجع عن قراره مما اضطر قاضي المحكمة الدينية ان يسبغ صفة الشرعية على الطلاق •

غير ان القضية لم تنته هنا اذ قدم الزوج الى المحكمة المركزية بتهمة جنائية هي حل عقد زواج خلافا لارادة زوجته

ولكن قاضي المحكمة المركزية خفف الحكم عن الشاب بعد ان اطلعت المحكمة على مجريات القصة اخذا بعين الاعتبار حقيقة ان هذا الشاب كان باستطاعته التخلص من الفتاة رغم انجابها ولدين منه لانه لم يكن يربطه بها عقد زواج رسمي ولكن خطوة قاضي المحكمة الدينية تسببت في اشكال للشاب ، عن حسن نية بهدف الابقاء على حياة الاسرة طبيعية وحمايتها من الدمار، ولذلك اصدرت المحكمة المركزية حكما مخففا على الزوج اخذة بجميع هذه الاعتبارات •

نصير الخنازير

خنزير البر • لسوء حظه • هو الحيوان الوحيد في البلاد الذي هدر دمه للصيادين على مدار السنة •••والسبب في ذلك انه جعل لنفسه اسما سيئا بانه يعيث في المزروعات خرابا مما اثار عليه عداوة الجميع • المزارع وغير المزارع • المزارع لانه يقضي على مزروعاته • وغير المزارع لانه يتلذذ بلحمه ••• ولذلك قامت ضده حملة ابادة تكاد تقضي على وجوده في البلاد قضاء مبرما •••

وهنا قام احد الباحثين الاسرائيليين باجراء بحث حول الخنازير البرية جعلته نتائجه يصبح النصير الوحيد للخنازير في البلاد ووجه نداء لوقف عملية ابادة الخنزير بحجة ان نتائج بحثه تشير الى ان مساوىء الخنازير لا تزيد على حسناتها وانه يمكن الابقاء عليها في مناطق معينة ••

هنيئا للخنازير اذا لم يذهب نداء الباحث صيحة في واد •

فندق كبير تقيمه شركة «ايغد» في شرم الشيخ

تل ابيب ـ عتيم ـ اعلنت مصادر شركة ـ ايغد ـ للباصات ان الشركه ستقيم فندقا مؤلفا من ٧٥ غرفة في ـ نعمه ـ وهي منطقة سياحية تبعد حوالي ١٠ كيلومترات من شرم الشيخ •

وقال ممثل الشركة خلال جولة للصحفيين في المنطقة المذكورة ان الشركة التي تعمل بالتعاون مع شركة ـ كلال ـ ستستثمر في المشروع مبلغا يتراوح بين خمسة وخمسة ونصف مليون ليرة

ويذكر انه يجري في ـ نعمه ـ التي تدعى بالعربية ـ مرسى الغيث ـ اقامة ٣٠ غرفة صغيرة من مادة ـ الفيبرغلاس ـ ومواد عازلة لاستيعاب السياح القادمين الى تلك المنطقة • وتتسع كل غرفة من هذا لشخصين •

ومن المتوقع ان تتم اقامة هذه الغرف المزودة بمكيفات هواء قبل عيد الفصح مما سيشكل انطلاقا للحركة السياحة الى تلك المنطقة •

وعلم ان الهدف من الجولة التي اقيمت للصحفيين الى المناطق السياحية الجديدة اعتبارا من جبل الشيخ في الشمال حتى شرم الشيخ في الجنوب هو اطلاعهم على الامكانيات الكبيرة والمناظر الكثيرة التي يمكن التمتع بمشاهدتها خلال الجولات السياحية• وقدم الدليل المرافق شرحا وافيا عن المناطق التي مر بها الصحفيون وعن عادات وتقاليد البدو الساكنين في المنطقة •

تسهيلات للركاب الذين يعبرون جسر اللنبي

القدس ـ اعلن الناطق بلسان قيادة الضفة الغربية انه انتهجت منذ يوم الاربعاء الماضي ترتيبات جديدة تختص بعبور سيارات الباص في جسر اللنبي وذلك للتسهيل على المارة الذين اضطروا حتى الان الى السير عدة مئات الامتار مشيا على الاقدام •

وتعبر الباصات القادمة من الاردن الجسر حتى محطة الجمارك في الجانب الاسرائيلي أما الباصات القادمة من الضفة الغربية فتعبر الجسر حتى محطة الباصات وسيارات التاكسي في الجانب الاردني •

يصاب بطلقة من بندقية صيد

يركا ـ من مزيد حسن صالح ـ وقع امس حادث مؤسف للطالب سعيد حسن حسين (١٠ سنوات) من الصف السادس من قرية يركا عندما كان عائدا من المدرسة الى البيت اذ اصابته طلقة نارية طائشة من بندقية صيد في رجله والبندقية تعود الى سليمان أسعد رمال كان ابنه يصطاد بها قرب القرية بدون اذن والده وقد ادخل الطفل مستشفى ملبن في نهريا للمعالجة وحالته لا تدعو الى القلق وقد باشرت شرطة عكا التحقيق في الحادث •

اعلانات مبوبة

ميكروفونات في باصات «ايغد» و «دان»

تل ابيب ـ اعلن الناطق بلسان شركة «ايغد» انه اعتبارا من الاول من شهر نيسان القادم سيتم تركيب ميكروفونات في سيارات الباص التابعة لشركتي «ايغد» و «دان» ليتمكن السياق بواسطتها من الاعلان للمسافرين عن كل محطة يصل اليها الباص •

وسيبدأ استعمال الميكروفونات اولا في سيارات الباص بالقدس وبعد ذلك سيبدأ استعمالها في تل ابيب وحيفا •

والهدف من هذه الخطوة التسهيل على المسافرين الذين لا يعرفون الاماكن التي يقصدونها مما يجعلهم احيانا يهبطون في محطات غير التي يقصدونها

وفد فرنسي يزور الناصرة

الناصرة ـ لمراسلنا ـ استقبل السيد نديم بطحيش ، سكرتير بلدية الناصرة وفدا يتألف من ٢٠ عضوا يمثل قسم الشباب في منظمة اصحاب الاعمال والصناعة في فرنسا لدى زيارتهم للناصرة والاماكن المقدسة فيها •

والقى السيد بطحيش على الوفد محاضرة باللغة الفرنسية تحدث فيها عن تطور مدينة الناصرة والحركة التجارية فيها وعن علاقات العمل القائمة بين الناصرتين وتطور الحياة الاقتصادية في الناصرة والوسط العربي متطرقا الى الاوضاع السياسية في المنطقة ورغبة المواطنين العرب في اسرائيل • في السلام •

ويقوم الوفد بزيارة البلاد لدراسة امكانية مساهمة اصحاب الاموال في فرنسا لاقامة مشاريع صناعية في اسرائيل وللتعرف على حياة المواطنين فيها •

أصحاب الكراجات بتل أبيب يهددون باعلان الاضراب الشامل

تل ابيب ـ عتيم ـ حذر السيد صفي بيك سكرتير اتحاد الكراجات بتل ابيب من انه سيعلن الاضراب العام في هذه الكراجات اذا الزم اصحابها باجراء امتحانات مهنية قبل تجديد شهادات التأهيل المهني الموجودة لديهم

وقال ان الاتحاد اعرب عن معارضته لهذه الخطوة وطلب الغاء البند المتعلق بذلك في قانون مراقبة الكراجات وهو البند القاضي باجراء فحوص مجددة لاصحاب الكراجات لدى تحديد رخصهم •

ورد المدير العام لوزارة المواصلات السيد دان حيرام على اقوال السيد بيك بتحذير اخر قال فيه انه ما من احد يقدر على اخذ القانون ليديه ويقرر ما يشاء وفقا لاهوائه ومصالحه خلافا للقانون • واكد انه ما دام البند المتعلق بالموضوع قائما في القانون يجب على اصحاب الكراجات التصرف بموجب ذلك •

واضاف السيد حيرام انه مع ذلك يعتقد بوجوب فحص الامر لانه مقتنع بعض الشيء بعدالة مطلب اصحاب الكراجات ولكن يجب تنفيذ القانون الى حين تعديله اذا طرأ عليه تعديل بعد بحثه مجددا على ضوء مطلب اصحاب الكراجات •

وقال انه سيتوجه الى المستشار القضائي للحكومة من اجل ذلك لياخذ رايه في الموضوع واذا اتفق راي المستشار القضائي مع راي اصحاب الكراجات فانه سيجري العمل على تعديل القانون •

جنرال برازيلي يختتم زيارة لاسرائيل

اللد ـ عتيم ـ غادر البلاد امس الجنرال اوغوستو براغوسو وهو من كبار ضباط الجيش البرازيلي واحد قضاة المحكمة العسكرية العليا في جيش البرازيل بعد اختتام زيارة استغرقت اسبوعين حل خلالها ضيفا على جيش الدفاع الاسرائيلي ووزارة الدفاع •

وكان برفقة الجنرال براغوسو البريغادير كارلوس شامبو وقد اجتمعا خلال وجودهما في البلاد مع مساعد وزير الدفاع ومع رئيس محكمة الاستئناف العسكرية •

وصرح الجنرال الضيف قبيل مغادرته البلاد بان انطباعه من زيارته فاق بكثير ما توقعه واكد ان البرازيل ترقب وتراقب باعجاب طريق اسرائيل في تطورها كما تتبع باهتمام ما يجري في الشرق الاوسط •

فرنسا تطلب تسليم مواطن فرنسي

تل ابيب ـ عتيم ـ طلبت الحكو[مة] الفرنسية تسليم مواطن فرنسي [...] الى اسرائيل متهم باختطاف موا[طنين] فرنسيين وتعذيبهما ومحاولة ا[بتزاز] أموال منهما •

وقد اصدر قاضي الصلح بتل اب[يب] السيد يوسف كرتوني امرا بتمد[يد] توقيف المتهم ، باتريك توردين ، [من] مدينة ليون بفرنسا ، لمدة ١٥ يوما

وقال مندوب شرطة اسرائيل [...] المحكمة ان في ١٢ حزيران [...] اختطف المتهم بالتعاون مع اشخ[اص] اخرين تحت التهديد بالسلا[ح] مواطنين فرنسيين ونقلوهما الى [...] منعزلة في فون ده شاري حيث [...] بتعذيبهما وطلبوا منهما مبلغ ٨٠ ا[لف] فرنك • وقال مندوب الشرطة ان [...] الجريمة يعود الى نزاع بين سما[سرة] عاهرات •

واضاف مندوب الشرطة ان [...] اتفاقية لتسليم المجرمين [...] من سنة ١٩٥٨ وقد اقرت مؤخرا •

٥٠ الف ل[يرة] منحة لبلدية الناصر[ة]

الناصرة ـ من محمد شريف [...] وافقت وزارة المعارف على طلب بلد[ية] الناصرة تقديم منحة بمبلغ ٥٠ [الف] ليرة للبلدية من اجل شراء تجهي[زات] لمختبر المدرسة الثانوية البلدية وبهذا المبلغ سيكون المختبر قد استوفى حاجته مما سيساعد على ان تكون الدراسة بصورة ناجحة في المدرسة •

ليل الأنباء

الصيدلية المناوبة

القدس

الصيدلية الوطنية
سوق الفتيموس ـ البلدة القديمة ـ ٨٣٣٧٧ ـ الصيدلي الكسانلر حانانيا ـ بيت حنينا ـ ٨٣٨٢٢

السبت ١٩٧٢/٢/١٢
صيدلية توتونجيان
حارة النصارى ـ البلدة القديمة ـ ـ ٨٣٤٠١ ـ الصيدلي لويس الجار دار مانويل توتونجيان ـ بيت حنينا

نابلس

صيدلية فلسطين
الصيدلي عرفان عرفات ـ ٢١١ ـ ساحة المنارة

السبت ١٩٧٢/٢/١٢
صيدلية الشخشير
الصيدلي حلمي الشخشير /٥٢ شارع فلسطين

جنين

صيدلية الصلاح
الصيدلانية دلال القاصد ـ تلفون ٥٠

الناصرة

صيدلية الشفاء
الصيدلي نبيان وزعبي ـ شارع بنك باركليس ـ تلفون ٥٤٧٥٧

عكا

صيدلية استير
شارع وايزمن رقم ١
السيدة عوفر شارع معليهجبورا رقم ٦ عكا

حالة الطقس

يكون الجو صحوا وجافا

دور السينما

سينما ديانا ـ الناصرة
حفلة اول ٦،٣٠
فيلم الرجل الرديء يضرب
حفلة ثانية ٨،٣٠
فيلم عربي
ـ نحن لا نزرع الشوك ـ
بطولة : شادية وصلاح قابيل

رحلـة نيكسـون الصينيـة

اكبر مغامرة دبلوماسية يقوم بها في فترة رئاسته

بقلـم : جيمـس ريستون

يستعد الرئيس نيكسون الان احسن الاستعداد لزيارته القريبة للصين الشعبية التي ستكون اكبر مغامرة دبلوماسية يقوم بها في عهد رئاسته الاولى انه يتكب الان على اكوام من التقارير ، وعلى نسـخ مـن المحادثات التي اجراها الدكتور كيسنجر ، مستشاره لشؤون الامن القومي ، مع تشواين لاي ومع هذا فقد اهتم الـرئيس بافهام الجمهور بوجوب عدم تعليق امال عريضة على رحلته الصينية ·

ويبدو ان تحذير نيكسون هذا امر مرغوب فيه وقد جاء في وقته المناسب، اخذا بنظر الاعتبار تاريخ لقاءات القمة التي عقدت منذ الحرب العالمية الثانية ويذكر ان لقاءات القمة – لقاء ايزنهاور مع خروشوف في جنيف ، ولقاء جونسون مع كوسيجين في غلاسبورو . ولقـاء كنيدي مع خروشوف في فينا – هـذه اللقاءات كانت قد اثارت آمالا كبيرة



بدايتها ، ثم اعقبتها خيبة امـل كبير · وقد تعلم نيكسون مادة هذه اللقاءات السابقة ، ومن هنا فانـه تصرف بحكمة عندما يهيء الاراء لقا للفشل محتمل لرحلته الصينية· ويذكر ان اي لقاء قمة في الماضي لـم يجر الاعداد له بدقة مماثلة للدقـة التي يجري فيها الاعداد لـرحلـة نيكسون القريبة · ويمكن القـول ان الرئيس بدأ الاستعداد للرحلة منـذ الاشهر الاولى لجلوسه في البيت الابيض وان بعض الخطوات التي اتخذها ،انما اتخذت منذ البداية لغرض خلق الجو المريح لمحادثاته مع زعماء الصين ·

واعلانه عن جهوده للتوصل بطريق المفاوضات الى حل لمشكلة فيتنام ، هو احدى الخطوات الاخيرة بهذا الصدد لقد كانت ثمة حقا بعض المجازفة في الكشف عن المحادثات السرية التـي اجراها الدكتور كيسنجر مع ممثلـي فيتنام الشمالية ، وقد اثار نشر هذه الحقيقة هانـسوي ، الا أن الرئيس نيكسون أراد أن تقف بكين على جهوده للتوصل الى حل لمشكلة فيتنام ، قبل ان يصل الى بكين ·

والواقع هو ان نيكسون ،قامـر كثيرا بصدد رحلته الى بكين · مثـال ذلك أن الابقاء على نبأ الرحلة طـي الكتمان حتى اللحظة الاخيرة قبـل اعلانه ، اثار غضب اليابان والاتحـاد السوفياتي · وليس من شك في ان هذا هو الذي حمل الاتحاد السوفياتي واليابان على الدخول في مفاوضـات لتحسين وتعزيز العلاقات بينهما ·

كما ان وقوف نيكسون الى جانب باكستان في حربها ضد الهند كـان جزءا من الجهد لمنع حدوث شقاق مـع بكين حول هذه القضية · وبدون اظهار مثل حسن النية هذه ازاء الصين فقد كان من المشكوك فيه ان تقدم الامـم المتحدة على طرد تايوان – فورموزا – من عضويتها ·

ويبدو ان الصين قد حققت بعض الانجازات حتى من الاستعداد لزيـارة نيكسون بالذات · انها تجلس الان في منظمة الامم المتحدة ، وتذكر موسكو بأن ايام عزلتها قد مضـت ، وان الولايات المتحدة تبدى الان اهتمـامـا بالصين · ان استعدادات بكين للزيارة قد ادت الى اضعاف العلاقات بـين واشنطن وتايوان ·

سؤال هـام

وثمة سؤال يطرح نفسه : ما هـي الانجازات التي يمكن ان يتـوقـع نيكسون تحقيقها من وراء رحلتـه الصينية ؟ واذا كان المقصود امـورا ملموسة ، فلا يجب توقع الكثير من الانجازات · فعلى الرغم من نشـر شروط السلام في فيتنام ، فليس ثمة احتمال في أن يحظى نيكسون بتاييـد الصين لتحقيق السلام ·

وقد يستقل مستضيفوه الصينيون الفرصة لاسماعه كلمات التقريـع ، وليقولوا له بأن عليه ان يضع حـدا

البقية على الصفحة السابعة

قرأنا لك

رقعـة المحادثـات حـول المحادثـات

أن قرار الحكومة الاسرائيليـة بالموافقة على الاشتـراك في محادثات تقارب مع مصر ، قد يدعو الى الارتياح الا انه قد يكون من قبيل التهـور تعليق الامال على ذلك · فالـرئيس السادات بنفسه جعل دخوله في مثل هذه المحادثات أمرا مستحيلا تقريبا ،وذلك بسبب تصريحاته الاخيرة بانـه قد قطع كافة اتصالاته مع الولايـات المتحدة ، ومع ذلك فلا يمكن تحديد الموقف حتى تتضح نتائج زيارة الرئيس السادات لموسكو ·

ان الرئيس السادات والسوفيات يواجهون حاليا معضلة · فالـرئيس السادات تحدث مرارا وتكرارا عن حتمية الحرب الا ان زعماء الكرملـين يدركون بلا شك ان السادات قـد جاء الى موسكو ليس لطلب المزيـد من الاسلحة فحسب بل اكثر من ذلك

اذ للمرة الاولى في مصر تعالـت مؤخرا اصوات الانتقاد العلني ضـد السوفيات كحلفاء لا يمكن الثقة بهم ،وجاء في هذه الانتقادات ان تجهيـز المعدات الحربية ليس كافيـا ، وان الدعم السياسي السوفياتي لمصر لـم يكن ناجحا · واذا صح القول ان موقف السادات في مصر قد يكون حاليا حرجا فصحيح القول ايضا ان سمعة السوفيات كحليف للعرب معرضة للخطر ·

هل في وسع السوفيات تقديم أي شيء من شانه ان يثير الامل فـي ازالة الجمود السياسي الحالـي في الشرق الاوسط ، الجمود الذي يضيق به المصريون ذرعا ؟ يبدو ان السوفيات غير قادرين على ذلك وحدهم ،فالبطاقة الوحيدة التي يحملها السوفيات مـاعدا منح ترخيص السفر لليهود الروس هي اتصالاتهم مع الولايات المتحـدة فيما يتعلق بالشرق الاوسط ·

واذا تدهور الوضع قبل زيـارة الرئيس الامريكي نيكسون في مايو – ايار القادم ، فالميل الى التوصل الى تسوية اشبه بالتسوية المفروضـة سيزداد · الامر الذي تعارضه اسرائيل بينما تبدى مصر اقل معارضة له .ظ: منها بأن مثل هذه التسوية ستكون لصالحها ·

ان الامل الحقيقي الوحيد لنجاح محادثات التقارب المقترحة هو احياء مهمة الدكتور يارينغ وفي الوقت نفسه ضمان دعم موسكو للرئيس السادات لكن يتمكن من التغلب على الضغـوط والانتقادات المتزايدة التي يواجهها في بلاده ·

عن – تايمز – اللندنية

الملك حسين والحل الجزئى لفتح القناة

بقلـم : مراقـب

لعل اهم نقطة وردت فـي الحديث الصحفي الذي ادلى به الملك حسين لصحيفة السياسة الكويتية في مستهل الاسبوع، هو انتقاده لمبادرة الرئيسـانور السادات الخاصة باعادة فتح قناة السويس· وفي الواقع كانت اجهزة الاعلام الاردنيـة تركز على هذه المبادرة منذ ان اعلنها الـرئيس المصـري في ٧١/٢/٤ ، فلا تتركها الا وقد صيرتها طعمـة للتسـاؤلات السلبية والانتقادات اللاذعة ·

وقد ذكر الملك حسين في حديثـه الصحفي أنه قد كان اتفاقه مع المرحوم جمال عبد الناصر هو الا يكون حـل منفصـل · بل أن الرئيس الراحل تعهد بان لا تحل قضية القناة ما لم تحـل قضية القدس العربية · واضاف الملك حسين يقول ان القناة هي الورقـة الرابحة بيدنا خصوصا بالنسبة الى دول اوروبا ، وحتى بالنسبة الـى الروس ، واذا فتحت القناة فـان مصر قد تخرج من قضية الشـرق الاوسط كقوة عسكرية ، وبعد أن تطرق الى اهتمام الروس بفتح القناة قال ان الفتح قد يؤدى الى انصراف القاهرة عن ملازمة القضايا العربية ، والحل الجزئي قد يؤدي الى الاستكانة للاوضاع الجديدة ونسيان العمـل لاستعادة الاراضي العربية الاخرى ·

ما هو البديل ؟ .

هذا ما قاله الملك حسين عن مسالة الحل الجزئي لفتح القناة ، ولاول مرة يقولها صراحة وبصورة واضحة ،وقد لا يختلف اثنان في صدق الوصف الذي اضفاه على هذه المسالة ومرامي السياسة المصرية والدولية من ورائها ،والسؤال هو : ما هو البديل ؟ ماذا يريد الملك حسين ، وما هو الحل الذي يفكر فيه؟ هل يوحي بالسير نحو سلام كلي ام نحو حرب كلية ؟

غايتان من الحل الجزئي

عندما اعلن الرئيس انور السادات عن مبادرته كان يامل في شيئين – اولهما : أن يحرض الدول الاجنبيـة ضد اسرائيل باعتبارها هي المسؤولة عن عدم فتح القناة والتسبب في خسائـر فادحة تلحق بها من جراء بقاء القناة مغلقة ، وبالتالي تعريض اسرائيـل للضغط من جميع الجهات الغربيـة والشرقية وحملها على الانسحاب،وثانيهما: كسب الوقت للاستعداد للحـرب ، وشن الحرب اذا لم ينجح الضغط ولم يتم الانسحاب كانت تلك مناورة حذقة ولكن لا التناور نفع ولا الحذق افاد ، فقد ظلت اسرائيل جالسة بكل قواها على القناة ، ومضت سنة واحدة دون أن تتراجع قيد انملة · فلا التهديدات بالحسم اثرت ولا التحرك السياسي على صعيد الامم المتحدة وعلى صعيد كـل دولة ودولة اتى الثمار المنشودة ·

فهل يمكن لكائن من كان ان يعتقد بأن الرئيس انور السادات كان قادرا على شن حرب ولم يشنها ؟ هـل يجوز على احد ان الجيش المصري لو كان مستعدا للحرب لتاخر لحظة واحدة عن شنها ؟ هل كانت الحكومة المصرية ستبقي الوضع كما هو لو انهـا اعتقدت ان باستطاعتها تدبيره ؟

الحسين يؤيد السادات

الحرب اذن كانت طوال سنـة المبادرة بعيدة عن متناول اليد · وجميع القرائن تشير الى ان الرئيس السادات كان على حق في دفع الحرب · غير أن الرئيس المصري لم يكن وحده في هذا الحق · اذ اعلن الملك حسين اكثر من مرة انه لن يجر بلاده الى حرب اخرى ولن يتورط في مغامرة جديدة لان العرب غير مستعدين للحرب ، ولان الفرقـة تنهش في صفوفهم · فماذا يريـد الحسين من السادات عندما يتحدث عن اتفاقه مع المرحوم عبد الناصر عـلى عدم حل قضية القناة ما لم تحل قضية القدس ؟ اذا كان السادات على حـق في موقفه . واذا كان الملك حسـين يؤيده في ذلك الحق . واذا كان الحل الشامل كما يريدانه بعيد المنال فهـل يجب على مصر ان تجلس مكتوفـة الايدي فلا تحاول أن تزحزح اسرائيل باية صورة من الصور ، حتى ولو كانت تلك الصورة بدون حرب ؟ اليس من الاعقل والافضل السير خطوة واحـدة قد تكون صغيرة في سبيل خطوة اكبـر واشمل ، وهي السلام ؟

الحسين يشيد بقوة اسرائيـل

أن الملك حسين بالذات يشيد بقوة اسرائيل ، كما اشاد بها الـرئيس السادات في خطابه الاخير . ويقـول لصحيفة السياسة الكويتية – اننا نحن تمزقنا الفرقة بينما عدونا يكبر وينمو وأن اسرائيل تصدر الاسلحة الالكترونية وهي متقدمة في السلاح بشكل كبير ، خاصة سلاح الجرائيم . وليس لدى شك بانها تملك سلاحا ذريا ؟ وازاء هذا الوصف الايجابي لاسـرائيـل والوصف السلبي للعرب ، هل يريد الملك حسين من الرئيس السادات أن يشن حربا انتحارية . ولا يحاول اية طريق اخرى ؟

تعبيرات اردنية

لقد كان الملك حسين سببا غـير مباشر في هزيمة مصر قبل ٥ حزيران ١٩٦٧ ،فقد كان هو واجهزة اعلامه يعيرون المرحوم عبدالناصر بدون انقطاع بانه يسمح بالملاحة الاسرائيلية في مضائـق تيران ، ويسمح بمرابطة قوات دولية في قطاع غزة وشرم الشيخ · وكـان هذا التعيير ، كما تبين فيما بعد ، ذا اثر بالغ في نفس الرئيس المصـري الراحل ، اذ كان يظهره بمظهـر الضعف والتخاذل ، وينتقص من هيبته وزعامته في العالم العربي ، فماذا كانت النتيجة ؟ تورط الملك حسين في نفس الحرب التي حرض عليها ، ففقد نصف مملكته ، فهل بلغ اليوم به الهيـام بالرئيس السادات حدا بحيث يدفعـه الى مغامرة اخرى يعترف ملك الاردن نفسه وبحق بأن جميع العرب غـير

البقية على الصفحة السابعة

لجنـة المؤاخاة بين الاديان في اسرائيل

جمعية لتشجيع علاقـات التفاهم بـين ابناء الديانات

كان سماحة الشيخ محمدعلي الجعبري قد القى محاضرة في الشهر الماضي في الجامعـة العبرية في القدس بدعوة مـن– الجمعية لتشجيع علاقـات التفاهم بين ابناء الديانات – في اسرائيل ·

وقد استفسر الكثيرون من القراء عن هذه الجمعية وتاريخها فاتصـل مندوب – الانباء – بسكرتير الجمعية السيد يوسف عمانوئيل وحصل منه على المعلومات التالية :

عندما قامت دولة اسرائيل اصبحت مشكلة العلاقات بين ابناء الديانـة اليهودية وبين ابناء الديانات الاخرى ذات اهمية اخلاقية واجتماعية اهمية لم تعرف مثلها في الماضي ·

وفي اسرائيل ، كما هو معروف ،ابناء ديانات عديدة ومختلفة ،واماكن مقدسة كثيرة ، ومؤسسات دينيـة جمة منتشرة في شتى انحاء الدولة ، وعشرات الالاف من بني الانسـان القاطنين في شتى بقاع العالم مرتبطون باواصر قلبية بهذه المؤسسات والاماكن الدينية المقدسة . ومنها يستمـدون الهاما روحيا عميقا ·

واسرائيل تمارس سيادتها عـلى مواطنيها ابناء الديانات المختلفة ، وعلى مناطق لها القداسة في تاريخ الشعوب ان هذه الحقيقة تفرض مسؤوليـة اخلاقية كبرى ، ليس على الفرد فقط، بل على الجمهور الاسرائيلي باجمعه· وهذا الامر يمس بادىء ذي بدء بالعلاقات القائمة بين ابناء الديانـة اليهودية الذين يشكلون الاكثرية في اسرائيل ، وبين ابناء الديانات الاخرى حيث ان هذه العلاقات تشكل محكا للجوهر الانساني والروحاني لسيادة اسرائيل . وهذه العلاقات من شانها ان تترك اثرها على العلاقات القائمة بين اسرائيل وامم العالم ·

وقد تسلطت على مر الاجيال فـي اوساط واسعة في اسرائيل وفي شعوب العالم عواطف ريبة ومعارضة مـن قبل ابناء ديانة تجاه ابناء ديانـة اخرى · ان اراء رجعية قديمة تخلـق بلبلة في الافكار وتولد سوء التفاهم· وازاء سوء التفاهم هذا السائد فـي اوساط معينة في الغرب ، يسود في اوساط واسعة اخرى في العالم عدم معرفة بالاوضاع القائمة · ان الدوافع الدينية والروحية التي تحتل مكانـا هاما في تاريخ شعب اسرائيل مجهولة لدى شعوب اسيا وافريقيا الذيـن يميلون الى الوقوف على ما يحدث في هذه المنطقة من مجريات احداث سياسية فقط ·

ان قيام اسرائيل ومركزها كدولة مستقلة في منطقة متخمة باحساسات دينية ، ووجود طوائف يهودية كبرى في انحاء العالم ، والحركة اللاسامية بانواعها – كل هذا فيه من الاهميـة الخاصة للموقف الذي يتخذه الجمهور الاسرائيلي ازاء قضية العلاقات بـين ابناء الديانات المختلفة ·

وهذه الحقائق هي التي حملت نخبة من المفكرين على اقامة لجنة في اسرائيل لايضاح المشاكل وللعمل في حقـل العلاقات بين الاديان · وقد تاسست اللجنة سنة ١٩٥٩ برئاسة شـرف المرحوم البروفيسور مارتـن بوبـر، وعضوية المحامي امين جرجورة والسيد سهيل شكري ، والسيد زلمان شزار، والمرحوم السيد موشه شاريت ·

غايات الجمعية

وكانت غايات اللجنة :

١ – تنمية روح الاخوة والتسامح بدون مس بكامل وحدة كل جماعـة دينية وخصوصياتها · عمل تربوي واسع ، والتاثير بهذه الروح عـلى مؤسسات وشخصيات بواسطة تنظيم محاضرات ومحادثات واجتماعـات ، وبواسطة منشـورات ، والوقـوف بالمرصاد لكل ظاهرة من شانها ...

البقية على الصفحـ[ـة السابعة]

ثورية التأميم ، والمصادرة ، وشد الحزام ... ومحاربـة اسرائيـل

بقلـم : عبد الحميد ابو النور

ذكرتني اخبار مصر هـذا الاسبوع بالافلام المصريـة الشعبية ، وبفرقة حسب الله التي تظهر فيها في المناسبات الخاصة لتعزف موسيقـى تعرف هي الاخرى بموسيقـى – حسب الله –ويهتف الجميع– الجدعان الف مـرة ·· والعريس الف مرة ·· واهل العروسة الف مرة ··

وهكذا كلما تورط زعيم مصري ،اوحكومة مصرية في العقدين الاخريـن أديرت السياسة على نمط حسب الله وبدا الهتاف – التاميم الف مرة ·· والمصادرة الف مرة ·· والتقشف الف مرة ·· – وكان في هذه الوصفـة، – وصفة الثورية بالاستيلاء عـلى الملكية – الدواء من كل داء عضال، سواء اكان حربا فشلت مع اليمـن ام مع اسرائيل ، ام وحدة انفصمت عراها مع سوريا ولم تتحقق مـع غير سوريا ، سواء كان شعبا جائعا وشبابا ثائرا ومجتمعا تائها وسياسة عقيمة ، الدواء – وصفة التقشف وشد الحزام مع التأميم بالطبع وبكل جد وحزم ·

ولن احاول تحليل السياسة المالية التي اعلنت عنها حكومة عزيز صدقي، اذ ان المهم هو تحليل النتائـج ، والنتائج تقول ان اكبر دولة عربية ، وزعيمة العالم العربي تشكو من مرض عضال تتلخص بوادره في مليون نسمة جديدة كل عام . وفي ثلاثين الـف مثقف بلا عمل كل عام ، في تضخـم بشري بلا توسع اقتصادي ملائم · في سياسة جديدة تقدم بالطبل والزمر تليها اخرى تتحدث عن فشل التـي سبقتها · هذه هي اوضـاع ارض الكنانة ، التي نبضت مع تطوراتهـا القلوب في كل مكان · واختلجت مع تياراتها النفوس التواقة الى التقدمية والحياة الاحسن وتاقـت العيـون لرؤيتها · صحفها تتحدث اليوم عن تحديد النسل وتخطيط العائلـة ، وتشجع شبابها على الهجرة والاغتراب وكأن الحابل اختلط بالنابل ،واصبح الزعيم يبحث عن مساعدة اتباعه ، وليتها مساعدة وليست استجداء ·

يقال ان تقدير الحكومة المصرية لجولة عسكرية جديدة مع اسرائيل تقارب الثلاثة الاف وخمسمائة مليون دولار ·

المبلغ لايخيفنا ، فما ارخص الاموال في سبيل تحقيق الاهداف الساميـة الغالية · ولكن ما هي مقاييس تقييم هذه الاهداف · على الهدف السامـي الغالي يعني الحرب بكل ثمن ، حتى اذا كان الثمن انكسار وكارثة مـن جديد ؟! اليس من الاصلح والانجع العمل بمقاييس الشعوب التي ترى الغالي والسامي في تحقيق الازدهار والاستقرار والسلام ؟!

من شأن الحروب في كل مكان ،

البقية في الصفحة السابعة

تعبئـة الجماهـير بالحقائق

بقلـم : محمـد ابوشلبايـة

الوطن العربي يكاد يغلـي بالاضطرابـات والازمـات الداخلية· فالطلاب يتحركون، والجيوش تتململ ،والمواطنون على اختلاف طبقاتهم وفئاتهم يخفون تمردا خلف السكـون الرهيب الذي يبدو من عـلى السطح ·

والحكام من اجل ذلك كله ، ومن اجل ابقاء السكون مستمرا · يزدادون في ممارسة حركات التطهير والاعتقالات ويزيدون من تطبيق الدكتاتورية ،دون اية فائدة ·

ويختلف المراقبون في تفسير ظاهرة :الاضطراب والتململ التي تسـود الوطن العربي ، واغلب الظـن ان السبب الرئيسي يتعلق بتعبئـة الجماهير بالاكاذيب بدلا من الحقائـق وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية

ان القضية الفلسطينية بعد تعريبها وتدويلها ، وبالتالي بعد وضعها بـين ايدي عدد من الدول والحكـام ، اصبحت غاية في التعقيد . واصبـح الطريق الى حلها مفروشا بالشـوك ومليئا بالعثرات ، وهذا يعني ان الطريق الى الحل ما يزال طويلا وشاقا ، كما يعني ان الحروب لا تقترب بالناس من الحل ، وانما تبتعد بهم عنه ، لان التعريب والتدويل جعل اسباب الحرب ونتائجها مرتبطة ببعض الدول الكبرى ، وليس بالاطراف المباشرة·· لتلك الدول هي التي تثير الحرب اذا ارادت ، وهي التي تقرر نتائجهـا بما يتفق ومصالحها ، وليس للاطراف المعنية مباشرة من دور الا ان تريق دماءها في سبيل تحقيق مصالح الاخرين ولاشك ان سبيل الخلاص هـو الصبر الطويل والعمل المتواصل مـن أجل تخليص القضية من براثن الاقوياء ومن أجل استخلاصها من ايـدي المتباخين الكثيرين الذين اتلفوهـا وعقدوها ايما تعقيد ، وهذا يحتاج الى وقت ، والى فكر ، والى اخلاص ، والى صبر ، والى وسائل دبلوماسية تقوم على الثقة المتبادلة . وعلى قناعة الفرقاء جميعا بانه من مصلحة الكل ابعـاد مطامع الدولية عن القضية تمهيـدا لحلها على اساس نيل كل ذى حق حقه

هذه هي الحقائق التي ينبغي عـلى القادة ورجال الاعلام ان يعبئوا بهـا الجماهير . وهم لو فعلوا ذلـك ، لفهمت الشعوب أن طريقها طويـل وشاق ، وان عليها أن تتحلى بالصبر وان تعمل بجد وباخلاص من أجـل الحل العادل الشريف ·

ولكن القادة ورجال الاعلام يقلبون هذه الحقائق راسـا على عقـب ، ويبدلونها تبديلا ، فيوهمون شعوبهم أن الحرب هي وسيلة الحل ، وانهـم قادرون على اعلان المعركة هذا اليوم او ذاك الشهر أو تلك السنة ، الى غـير ذلك من الاضاليل التي يعرفون انها اضاليل ، ومع ذلك فهم يتمسكون بها ، ويصرون على تعبئة شعوبهم بها ناسين أن النتيجة ستكون اضطراب الجبهات الداخلية ، ومطالبة الشعوب بتنفيذ الاقوال وترجمتها الى اعمال ، في وقت يكون فيه القادة اعجز مـا يكونون عن ذلك ·

لقد آن للقادة ولوسائل الاعلام ان تعبىء الجماهير بالحقائق ، وان تمنحها الحرية الكاملة والديمقراطية الوافية والا فان البلاد ستظل اشبه بالبراكين لا تهدأ حتى تنفجر من جديد ·

انتخابات الضفة وكيفية اختيار الرئيس

بقلم : فؤاد جبـر

ستجـري الانتخابـات البلدية في مدن الضفة الغربية في الشهر القـادم – اذار –وفقا للقرار الذي اصدرته قيادة الحكم العسكري في الضفة ،وبموجب قانون الانتخابـات الاردني رقم – ٢٩ – لسنـة ١٩٥٥م ·

ومن المعروف ان معظم مواطنـي الضفة الغربية قد أعربوا عن ارتياحهم لقرار الحكم العسكري رغم تخوف البعض يوم صدور القرار الذي جاء تلبية لرغبات الذين يغارون عـلى مصالح الضفة واهلها وحدد موعـد اجراء الانتخابات في اربع مدن كبداية الا انه صدر فيما بعد قرار اخـر باجراء انتخابات بلدية في باقي مدن الضفة ·

اما حديث الناس – مواطنـي الضفة – في هذه الايام في جميـع مدن الضفة ، فيدور حول كيفية اجراء الانتخابات البلدية القادمة ، ونزاهتها او عدم توفر النزاهة فيها · فيقـول البعض انه ستتدخل بعض الجهـات وتعمل كما تريد ·· وبصراحة اكثـر يخشى المواطنون من تدخل الحكومـة بصورة مباشرة أو غير مباشرة ،فتفرض على المواطنين الرئيس او الاعضاء الذين تريدهم ، وقد لا يكونون مناسبـين لخدمة وطنهم واهلهم ·· لا سيما وان الشعب الفلسطيني قد مر بتجربة قاسية وبظروف لا يرغب بعودتهـا وان حدث ذلك – لا سمح الله – فلا فائدة من اجراء هذه الانتخابات ·

ولو القينا نظرة على قانون الانتخابات الاردني الذي ستجري الانتخـابـات البلدية القادمة بموجبه ، نجد ان هنالك مادة تنص على أن يكون رئيس المجلس البلدي المنتخب – من حصل عـلى اغلبية الاصوات ، أو أن تقوم وزارة الداخلية باختياره من بين المرشحـين الفائزين ، وبذلك يتم تعيين رئيس المجلس البلدي بموجب قرار – أمر – من وزير الداخلية بغض النظر عـن الاصوات التي حصل عليها ·

نحن نعترف بانه لا يحق لنا فرض آرائنا على الحكومة لاجبارها على اختيار احد بندي هذه المادة – واعني فوز رئيس المجلس باغلبية الاصوات او بأمر من وزارة الداخلية او الحكـم العسكري – لان قانون الانتخـابـات الاردني ينص على ذلك ·

اما في الوضع الحالي . فاعتقد ان على السلطات المسؤولة اعطاء المواطن حق اختيار المجلس بكامله – رئيسا واعضاء – كي لا يدع عكس ذلـك مجالا للشك لدى المواطنين ومن ثـم يتيح الفرصة للمغرضين – الذين لا يريدون خيرا للضفة واهلها –باختلاق الاشاعات والادعاء بعدم نزاهة الانتخابات بسبب ظروف الاحتلال ·

والجدير بالذكر ان الحكومـة الاسرائيلية اعلنت اكثر من مرة منذ صدور قرار اجراء الانتخابات البلدية بالضفة انها سوف لن تتدخل مـن قريب او بعيد في هذه الانتخابات الا انها ستشرف عليها بواسطة ممثلـين عن وزارة الداخلية ·

ان مواطني الضفة يطالبون السلطات الاسرائيلية بعد أن رفضت تعديـل قانون الانتخابات الاردني ، بأن تعطي للمواطنين حقهم في اختيار الرئيس وذلك على اساس الحصول على الغلبية الاصوات وليس باختيارها ، لان التجارب في الماضي قد اظهرت لنا مالا نريد رؤيته من جديد ·

المنبر العام

تقـارب ··!

بقلـم : سنى البيطار

لا تزال احاديث الملك حسين ... الصحفية تثير اهتمام رجال ... الاجنبية ·· وقد تضاعفت شهرة ... بعد احداث ايلول سنة ١٩٧٠ ... وهو الحاكم الوحيد في عصرنـا ... الذي استطاع المحافظة على ... رغم كل ما سببه لشعبه من ... ومصاعب ·· ففي اسبوع واحد ... التلفزيون الهولندي ، وتنشر ... ايطالية تصريحات مطولة للملك ... ·· يحاول ان يبدو فيها بصورة ... المعتدل الذي يحرص على مصالح ... ·· ويسعى لاستعادة حقوقـه ... بالوسائل السلمية ·· ومن الاقوال ... رددها الملك في تلك المقابلات : ... لقد دخلنا حرب ١٩٦٧ ونحن نعرف ... نتائج هذه الحرب ·· قتل في ... ايلول ١٩٧٠ بين ٢٠٠٠ الـى ... ٣٠٠ اردني ·· هذا عدا عن الجرحى ... وهي اعترافات صريحة تحتاج الى رد ... وصريح من قبل الشعب الاردني ... وهنا في اسرائيل ، يبدو ان للملك ... بعض الانصار والمعجبين ···

... السيد يغئال الون يقول : ·· ،الملك ... ان يعرف نوايانا عن طريق ... مفاوضات ···

وتؤكد السيدة غولدا مئير موقف ... الحكومة الاسرائيلية ·· ... لا مفاوضات مع الفلسطينيين ··نحن ... دولا وحكومات ···

وتتفق اراء بعض المسؤولين عـلى ... الملك حسين والرئيس السادات ... واظهار الاعجاب والتقدير لمـا ... به من حكمة وشجاعة وواقعية ... الحسين يركز اعلانه عن عزمه على ... في الحرب ·· والسادات يمتنع ... اطلاق النار بالرغم من انقضاء ... الحاسمة – والزعيمان نجحا في ... حركات المعارضة داخل بلديهما ... واظهر السادات مقدرة فائقة في ... ثورات طلاب الجامعات بوسائل ... والاعتقال ·· والمحاكمات ·· ... وقفوا الاعتصام ·· قلة ضئيلة ... ·· هذا المخطط لا بد من ضربه ... كل اللي انا عايزهم ثلاثين واحد ... ·

الانباء الاخيرة تتحدث عن تقارب مواقف الاطراف المتنازعة ·· ... تقوم بدور الوساطة والاشراف ... مفاوضات تجاورية، ونحن نتساءل ... حكمة الاصرار على عقد مفاوضات ... حكام فرديين ورؤساء من القرون ... ·· وقادة لانظمة اقطاعية ··؟! ... يمكن حقا التوصل الى حلول ... وعادلة ·· في مثل هذه الظروف ·؟ ... ينال الشرف الكبير بارضاء ... ·· ام بالاستجابة الى مطالب ... ·· شعوبنا العربية اعلنت ... وضوح عدم ثقتها بالانظمة ... العاكمة ·· وعزمها على

اسقاط عهود الارهاب والفساد ·· وتمسكها بحقوقها وحريتها ··

واحداث التاريخ تثبت ان الاتفاقات التي تتم بعيدا عن الشعوب ·· لا يقدر لها الدوام ·· وقد انهارت اتفاقيات الهدنة السابقة بناء على ارادة بعض الافراد ·· ومن الغريب ، ان المسؤولين الاسرائيليين مع اطلاعهم التام على احوال الدول العربية ، ومعرفتهم بما تتعرض له الشعوب من قسوة وظلم واضطهاد ·· تجد انهم يفضلون الاتفاق مـع الرؤساء والملوك ··

قال السيد ابا ايبان في ١٩٧٠/٢/١٦ ،الدول العربية تسودها انظمة حكم اقطاعية ·· ويحكمها دكتاتوريون عسكريون وملوك ينتهجون اساليب القرون الوسطى ···

وقال السيد ساسون ·· ،ان نظام حكم حسين لم يكن ديمقراطيا قط ·· الا انه كان مستقرا نوعا ·· وقد عرف كيف يتغلب على التامر والتمرد ···

والسيد ساسون هو من الداعين الى وجوب الاتفاق مع حسين ، ترى ،كيف يمكن ان يحقق الاتفاق مع الملك احوال الاستقرار والسلام في المنطقة ·· بينما تهمل مصالح شعب باكمله ··؟

وهل يعتقد السيد الون ان السكان في المناطق المحتلة سيكونون عامـل تفاهم وتقارب اذا استمر المسؤولون في تجاهل حقوقهم ومطالبهم ··؟

شعبنا يرفض ان يعامل ككرة يتداولها الاقوياء حسب مشيئتهـم ورغباتهم ·· انا اومن ان الرأي العام الاسرائيلي يتطلع الى احلال سلام دائم وعادل والاعتـراف بحقوق الشعب الفلسطيني ·· ويستنكر دعوات التمييز والتفرقة والاستغلال ، هناك اصوات شريفة عديدة تؤكد ان من يطالب بالحق لنفسه عليه ان يعترف بحقوق الاخرين

وانا هنا اذكر كلمات السيد ارية الياف ··

،علاقتنا بعرب فلسطين هي من اهم العوامل في علاقاتنا مع العالم العربي ·· يجب ان ينظر الى فلسطين العربية كحقيقة ···

التقارب الذي نتطلع اليه هو تقارب الشعوب في سعيها لتثبيت روابط الاخوة والتعاون ·· والدفاع عن حقوق الانسان ·· واحلال السلام والاستقرار ، نحن ندعو الشعب الاسرائيلي الى تاييد مطالب شعوبنا في التحرر والحكم الديمقراطي والاصلاح الاجتماعي ··

نحن ندعو الى رفض اي اتفاقات تتم من وراء ظهر الشعوب لتثبيت الطغاة ·· او استمرار استغلالهم وظلمهم ··

التقارب الذي ننشده هو تقارب الشعبين في ظل مبادىء المساواة والكرامة





للمرة الأولى طه حسين والجوائز

طه حسين – نعم طه حسين حصل على جائزة اللوتس · وهذا القرار ابسط ما يقال عنه : انه فضيحة جديدة في قائمة فضائح الجوائز العالمية ·

وطه حسين كان وما يزال هو حجر عثرة الكاتب العربي في طريق الحصول على الجوائز العالمية ، من نوبل الى ابسط جائزة اخرى ، في كل مرة يقوم شيوخ الادب ذوي الافكـار المحنطـة بتقديم طه حسين متخطين عمالقة من مثل يوسـف ادريس او نجيب محفوظ ·

وطه حسين من الممكن ان يفوز باية جائزة– اما جائزة اللوتس فهي ابعد ما يكون عنها ·

السبب بسيط · امامي الان – شبه دستور – تعطى عـلى اساسه هذه الجائزة ·

المادة الاولى تقول : تعطى الجائزة في الفروع الاتية :

١ – الشعر : ديوان لا يقل عن ٢٥ قصيدة

٢ – المسرحية : من ثلاثة فصول

٣ – الرواية : لا تقل عن ٣٠ الف كلمة ·

فبماذا نعلق نحن :

اولا : طه حسين ليس شاعرا ·

ثانيا : طه حسين لم يكتب المسرحية ·

ثالثا : سنفرض – فرضا – ان طه حسين كتب الرواية مثل دعاء الكروان والحب الضائع وغير ذلك ·· وهي روايات لـم يكتب عنها ناقد واحد انها ذات قيمة روائية او فكرية ··

وحتى لو افترضنا – فرضا – انها روايات ذات قيمة فكرية او فنية فان دستور الجائزة يحدد نوع العمل الروائي المقـدم يقول الدستور ·

(ويشترط في الاعمال المقدمه ، بجانب القيمة الادبية والفنية الرفيعة ، ان تعكس الواقع الموضوعي لعصرنا وتعبر عن مواقف نضالية ضد اي شكل من اشكال التفرقة القومية والعنصرية ، والظلم الاجتماعي ، وضد اي عدوان او تغلغل استعماري،وكذلك الاعمال التي تعبر عن اماني الشعوب نحو حياة افضل ···)

فأين نجد كل ذلك في اعمال الدكتور طه حسين ، عميد الادب العربي ·

ابن الجليل

حول الامسية الشعرية المشتركة التي اقيمت في بيت الكرمـة

الندوات الادبية والانفتاح الثقافي

بقلم : مراقب ادبي

من الامور التي لم يبذل جهد كثير في حلها ، او بالاحرى لم تتقدم الخطوات الواسعة التي يتمناها اهل الادب خاصة وبقية الجماهير عامة ، هي الانفتاح الثقافي ، والتقارب الادبي بين الادباء اليهود والعرب في اسرائيل · رغم انه قامت بعض المحاولات ، والاجتهادات الشخصية وذلك خلال الندوات القليلة التي عقدت بين ادباء الشعبين وصدور مجلة "لقاء" على فترات متقطعة ، واخرها لقاء كتاب واصدقاء مجلة الشرق الذي عقد في مؤسسة فان لير في القدس في اوائل ايلول من العام المنصرم · كما ان الادباء اليهود ينقلون لقرائهم بدرجة محسوسة ، ويترجمون اعمالا ادبية من انتاج ادباء عرب من الدول العربية ، الا ان اهتمامهم بالانتاج المحلي محدود . يقابله ضحالة انتشار الادب العبري الحديث في الشارع العربي · ولذا فان اية محاولة او اي اجتماع بين الادباء المحليين من كلا الجانبين ، هو خطوة مباركة اخرى في طريق التقارب والانفتاح الادبي ، واخر هذه اللقاءات رتبها المركز العربي اليهودي في ١٨-١-٧٢ في حيفا ، حيث اقام امسية شعرية قدم فيها شعراء عرب ويهود بعض انتاجهم الادبي اقيمت الامسية تحت اشراف الدكتور ساسون سوميخ ، وترجم القصائد ايضا بالتعاون مع الاستاذ الشاعر حبيب زيدان شويري · وقد كانت القصائد تقدم مع الترجمة ، وهذا امر كبير الاهمية ·

اما الشعراء فهم · من الجانب اليهودي داليا رابيكوفيتش (قرئت قصائدها بالنيابة) · وحاييم جوري · ولا استطيع ان اتكلم عنهما كثيرا لاني مثل كثيرين غيري · معلوماتي ضعيفة عن الادباء اليهود ولكن مع كل هذا فهما من الشعراء المشهورين وخصوصا الشاعرة داليا – ويمثلان قطاعا غير ضيق من الادب العبري الحديث · اما الشعراء العرب · فهم الشاعر شفيق حبيب ويمثل شعره الرومانسي الحديث ، المدرسة الكلاسيكية المتقدمة التي تشبعت بالتراث العربي العريق وعايشت نزار قباني وفتوحاته الذكية في تطوير القصيدة العمودية ، وتطويع الكلمات وتطعيمها بالجديد مما دخل على اللغة العربية من مفردات · وهو بجانب ذلك شاعر له مكانته وهو بمثابة صورة صادقة للانسان العربي الذي ترعرع ضمن حدود هذه الدولة ممثلا بالثقافة العربية والتطلعات الانسانية · يقابله من الجهة المضادة الشاعرة ليلى علوش التي تربت وعاشت في بلد مستقل مفتوح على العالم العربـي الواسـع بامكانياته العريضة وآماله بالمستقبل ، والتي وجدت نفسها مع الالاف مثلها بين عشية وضحاها في وضع لا تحسد عليه نتيجة لحرب لا يدلها فيها، ولنكسة نبعت من سوء حسابات الزعمـاء وتصرفاتهم العنترية وقصـر نظرهـم السياسي والاجتماعي ، ووجدت القضايا تتراكم على كاهلها ، والتساؤلات تندفع امام عينيها ، فحملت القلم ولحقت بركب نزار قباني ايضا ولكن "قباني" بعد النكسة · وليس نزارا العاشق الملتهب حبا والمملوء شهوة ، واجتماع شفيق وليلى في امسية واحدة هو حدث له اهميته وقيمته الادبية والاجتماعية ودعوتها بحد ذاته دلالة على الشعور بالمسؤولية ، والنظـرة البعيدة المدى ، نحو محاولة تفهـم الشعبين لبعضهما البعض ، ومحاولة الانفتاح الثقافي الذي تكلمنا عنه في المقال ·

ان كثرة عدد الحضور من العرب واليهود ، والنقاش الذي جرى خلال الندوة ، لهو اكبر دليل على تشوق الناس عامة ومحبي الادب خاصة الى مثل هذه الندوات وتلهفهم الى حضورها وسماع كلمة الشعبين ممثلا في الشعراء اصحاب الكلام الرقيق الناعم والاماني العريضة والاحلام الهادئة · وحبذا لو تقوم النوادي المختلفة والمراكز الثقافية الى الاكثار من مثل هذه اللقاءات والندوات تحت شعار الانفتاح الثقافي والتقارب الذهني بين شعبين كتب عليهما ان يعيشا تحت سماء واحدة ، وان يرتعا على ارض عزيزة واحدة ·

قصـة مصريـة

الـوقـوف عـلى عتبـة الـدار

بقلم : حلمى محمد القاعود

لا املك الا ان اقول لك · اهـلا وسهلا ومرحبا ·· شرفت بيتك ودارك فانت مهما يكن ابن لنا ، ومن دمنا ولحمنا ، ولا نستطيع ان نعفى فيك لان وخزة دبوس في يدك او شكة ابرة في ذراعك تؤلمنا وتعذبنا ، وزفرة "آه" تنطلق من فيك ، وانة توجع تصدر عنك ، تجعلنا نارق الليالي ونتجافى عن مضاجعنا ، فانت ·· انت ·· مهما تغيرت وتبدلت ، وتحولت من لابس صديري ملون وسروال اسود وحزام احمر ، وعمامة فوق الراس تلمـع لاستها الحريرية ·· الى افندي او استاذ يلبس بنطالا من الصوف وقميصا من الحرير ، ويدهن راسه المصفف بالطيب ، وتفوح منه رائحة ذكيـة نفاذة تشفي المصدوعين وتزيل كآبة المهمومين ·· فانت انت مهما تبدلـت وتغيرت بالنسبة لنا ·· منا وعلينا·· والناس تعرفك ويعرفون ابـاك ·· يعرفون انك نجم بن محمود الطاهر او الحاج محمود الطاهر ·· ولعلك تذكر انهم كانوا ينادونك : نجم ·· الولد نجم ·· ثم الاستاذ نجم فيما بعد ·· الذي هو الان ··وانت واقف على عتبة الدار متعجلا وتشرع فـي كلامك وسلامك ، حتى انك تابى ان تاخذ قدحا من الشاي الذي تحبه ·· والذي كثيرا ما كنت تتعارك عـلى صنعه من اجلك ·· وتتعلل بانـك مشغول ولديك مشكلات كثيرة تود ان تحلها وتنهيها ··

نحن لا نعطلك ، ولا نعوقك "الله معك ·· ادعو لك يا ولدي بالتوفيق والعون من الله ·· حتى تبلـغ ما تريد ·· وتصل الى ما تقر بـه عينك ، ويشفي طموحك غير المحدود ·· لا اعطلك يا ولدي بل اقول لك مع السلامة يا نجم ·· يا ولدي ·· يا استاذ نجم ·· ولكنها الفرصة حانت الان ·· فمنذ زمن لم تزرك ولم تات الينا ·· ويجب ان ننتهز الفرصة نترحب بك ··· تكرمت علينا وجئت تقول سلامات يا احباب ·· وكيـف حالكم ·· وهل تريدون شيئا ··· واوضحت لنا ان ما نريده تستطيع ان ترسله بالبريد او تشحنه في القطـار المسافر من هناك لانك غير واثق من وجود فرصة اخرى ترانا فيها ونراك ·· تقول انك لا تفرغ ابدا ووراءك كثير من الامور لا تحل بـدونك ·· قلبي معك يا ولدي ··

ها هم تجمعوا حولك·· الكل ينظر الى وجهك الشاب الممتلئ وعينـاك اللامعتان ·· ويتشممون بانوفهم رائحة عطرك النفاذة ·· يتمنون ان تدخل الى اجوافهم دفعة واحدة ، وتنتشر عـلى اورديتهم ، ويدهنون ايديهم ورؤوسهم ويسيرون في عرض الطريق فيشير اليهم الناس : هذا من عطر الاستاذ نجم بن الحاج محمود الطاهر ·· بيـد انهم وقفوا يحدقون فيك وينظرون اليك واكتفوا بالالتفاف حولك ·· والبقاء بالقرب منك طويلا ·· حتـى يستوعبوا العبير المنبعث منـك ·· يخافون ان يبرحوا المكان لئلا يضيع شذاك ويهرب عبيرك ·· هذا كـل همهم فقط ·· لم يطلبوا منك شيئا بالبريد او بالقطار··ارأوا ان يريحوا ساعي البريد والقطار المتحرك من هناك

الله معك يا ولدي ·· يحفظك في الذهاب وفي الاقامة ··امك قبلـي تدعو لك ، وابوك لا يكف عن الدعاء ·· نطلب جميعا ونتفق في الطلب ·· عمر طويل وبقاء حتى ترى احفـاد احفادك ·· وجئت الان لتسلم ··· مرحبا يا ولدي ·· ولكن الشاي يصنع من اجلك انت تحب الشاي وانا اعرف ذلك منذ كنت صغيرا··تشربه بكميات كبيرة ·· ولست ادري هل تذكـر ليالينا على سطح النيل ونحن نسرح في جوف الليل ·· اه يا مركبنـا الصغير ·· يا شراع الذكريات العابر على وجه الزمن ·· يأيهـا اللوتس – الغالي كنت فرسنا التي تصهل فوق الماء ونباهي بك كل المراكب الصغيرة في – ادكو – ·· ولست ادري اتذكر ليالي الصيد وليالي بيع الملح ام لا ؟ ·· انني اذكر ليلة واحدة ·· اذكرها جيدا حين ذهبنا نبيع الملح في القرى المطلة على ضفاف النيل ·· لقد نفـد فيها الشاي ·· ورايتك لا تقوى على التحكم في دفة – اللوتس – وقلت لي :

– ان دماغي تشبه قطعة الثلـج تهشمت بقطعة حجر ·

– لا يهمك ·· فالصبح اوشك على الطلوع · واخذت اسري عنك واسليك وقمت تغلي ماء وتذيب فيه السكر وتحدث صوتا بالملعقة وانت تذيبه كي تقنع نفسك بان في الكوب شايا وما اعجبك وانت تشرب الماء المغلي بالسكر في نشوة ·· مع علمك انها نشـوة كذبة ·· انت معي في انك تحـب الشاي ، حبا جما ؟ لا تنكر ولـن تستطيع ان تنكر · لانك لا تقدر على ذلك فانا اعرفك حق المعرفة ، لانني عمك ، وقد ربيتك على يدي ، وعشت معك اكثر من ابيك ·· في طفولتك ورجولتك كنت معك ·منذ كنا نناديك يا نجم حتى اصبحنا نناديك ونتحدث عنك بالاستاذ نجم ··

دقائق يا غالي وسوف ياتيك الشاي وانت حر في ان تشربه واقفا او قاعدا على اريكتنا غير الوثيرة ، لن يستغرق الامر سوى دقائق ·· وحبذا لـو جلست على حصيرنا الكبيرة ، اعـرف انك تحب ان تتربع وتاخذ حريتك في اثناء الجلوس ·· على كل الامـر متروك لك ولارادتك ·· لا تؤاخذني يابني فانني اتحدث عن ماض احببت فيه اشياء وكرهت فيه اشياء ،ويهمني ان اقدم لك كل ما تحب وما ترغب، واجنبك كل ما تكره وافديك بنفسي ·· الست ابني وولدي الذي رافقته منذ كان ناعم الاظفار حتـى صـار استاذا كبيرا ؟ ·· يبدو ان كلمـة الحصر اساءتك وطفحت الاساءة عـلى وجهك كما ارى ؟ كل ما في قلبك يطفو على وجهك ·· واعتبرها حسنة من حسناتك ولكن يا ولدي اننا نفضل الجلوس على الحصير ونلتف حـول – الطبلية – رغم وجود طاقم السفرة الجديد في بيتنا ؟ هكذا نشأنا يـا ولدي ·· ودربنا ان نستريح هكذا ·

تستاء منا ولا ذنب لنا ·· اعلم انك مستاء ايضا لان زوجك انكشفت ساقها حين ارادت ان تجلس بينـنا ذات مرة ·· وانت تعلم ان ثوبـها قصير ·· وقد قام ابوك والقى عليـها عباءته وازداد الموقف حرجا حين ظهر الخجل وبان الارتباك وتلعثم الناس ولم ينطق احد · قالت زوجك لابيك

– مرسيه يا عمي ··

لم يفهم ابوك ما قالـت ·· لا تستغرب ولا تتعجب فهو لم يسمع بمثل هذه الكلمة سلفا ، وربـما سمعها ولم يدر معناها ، وما كان منه الا ان فغر فاه وظهرت الدهشة عـلى ملامحه وتحير ·· لعله احس ان تصرفه كان غير لائق فتمتم بكلمات تشتبـه الاعتذار ليرضيك ويرضيها ·· ولـم تخف حدة الاستياء على صفحة وجهك وحاولت ان تزجر البنات ولكنك اثرت الصمت · وتلفت يمنة ويسرة ثـم هممت بالنهوض · ولكن الحاجـة ادركت بفطرة الامومة ما انت فيه :

– لا تزعل يا ولدي من البنات· فهن يضحكن دائما في الشغل وفي البيت انسيت يا نجم ايام كنت تجمع معهن الهيش ؟ كن يضحكن لك وعليـك كثيرا · لانك كنت صغيرا وكان منظرك يجعل الباكي يضحك ·· الا تعـرف ذلك ؟ ام نسيته ؟ ··

– اعرف يا امي ولم انـس ·· ولست زعلانا ··

– اذا ·· اضحك مثلهـن ·· واشارت الى زوجك :

– وانت الاخرى يجب ان تضحكي لاننا نحب الضحك حتـى في ساعات الحزن ·· يجب ان تعرفي كـل طباعنا يا بنيتي ··

ويبدو ان الفتاة كانت على سجيتها واخذت الامور ببساطة ·· بابسط مما اخذتها ·· فشاركتهن الضحـك واندمجت معهن واخذن يحكين لها عن اياهن مع – الهيش – وجر القوارب وهن يلبسن بنطلونات من – الشيت – ·· ثم حدثتها عن اغانيهن واغاني الصيادين ·· كن يتحدثن ويضحكن وانت ما زلت ممزقا بين بين ·· ولقد زاد وجهك اشتعالا حين ذكرن ايامك الخوالي ايام كنت تخرج معنا لبيع الملح نظير الذرة نملأ – اللوتس – ملحا ونعود به مملوءا باجولة الذرة ·· ما زالت صورتك وانت صغير تلفع مقطفا على ظهرك وتسير ورائـي في كل زقاق وحارة تنادي في ازقة القرى وحواري الكفور والعزب ·· واكاد اسمع صوتك الرفيع حين اتعب من النداء :

– مصلح يا ملح ·· مصلح يا ملح ·

لا عليك يا نجم فانت ابني وحبيبي وكل املي ان تجلس قليلا لتشرب الشاي ، وبعدها امض الى حيث تريد مكان بدعواتنا وحبنا ··

– اني اسمع الاولاد في الداخـل يتزاحمون ويتعاركون ويتصايحون على من يقدم لك الشاي ·· فما رايك ؟

هيا ندخل الى حصيرنا وحشايانـا المرصوصة بجوار الحائط والمدفـأة الملأى بالرماد وكتابي المفضل عن سيرة البطل الامام – سيف بن ذي يزن – حامي الحمى وسيد الفرسان ·

كلمات نافرة

– ١ –

النهاية

ان قلت ضرير
قال حور
والعين بها
طول نظر !
وأصم ولكن
لا يدري
ويجادل في
الفحص الطبي
ويؤكد في
عزم البقل
يسمع "دبدبة" النمل !
أعمى يتكلف ابصارا
وأصم وأبله
ويكابر :
قد كنت اماما
في الاحصاء
وأعلم أبناء الامراء
فغدوت كبيرا
للحجاب
وأخذت النحو
عن الاعراب
ورجعت لاصبح
مسئولا
أمشي عرضا
أمشي طولا
فلي الامر
ولي الحكم
من عاداني
فأنا الخصم
مهما اختلفوا
قولي الفصل · !!
هذا الاعمى
شيخ حاقد
لا تسمعه
فغدا "قاعد" !

– ٢ –

غيداء

أتفه من ماضي
حرباء
كانت مذ خلقت
غيداء
تتلون في اليوم الواحد
بقسم مئات المرات
مئة صبحا
مئة ظهرا
ومئات
في كل مساء
تتقلب كالافعي الرقطاء
لا تملك أن لا تتقلب
فقديما قال الحكماء :
تتميز بالطبع الاحياء

– عدنان السمـان –

الاعمـاق والاحساس

شعر : انور حافظ هلال

ألا يا قاربي الغواص ···
في أعماق آلامي ومرزأتي
لتنثر في دروب الشوك آهاتي
لتنزع كفي المصلوب على صدري ··
لتلقيه الى اللجة

فيا كبدي ·· لتصطادي من الاعماق أنفاسي
ليقرع كفك الصادي نواقيسي وأجراسي

أراك سئمت يا أمواج صوت الناي والضجه
سئمت رتابة الاوتار في قيعان حنجرتي

سئمت صياحها المرشوق في الهزات والرجه
تعالي لجة الاحساس فوق الصفحة الزرقاء وانتشري

بغيماتي ·· واشرعتي
ويا ناري اضيئي ردهة الاصرار واستعري

سناك أشعة الايحاء والالهام في قلبي
وجاقك معبر الآلام في ليل المتاهات

جنون الرفض أرقني ··
فرحت وراء أطياف من الصور

أراودها عن الصلبان ·· أبني عندها بيتا
أسير وراء مجذافي الى اشياء تصلبني

واهوي في محيط ما له ساحل
أغوص بعمقه الجبار منفلتا به ·· ضائع

يلوحني بباب الغربة الصما
ويضنيني ضجيج الناس في الشارع

ويقتلني رصيف الساحة الملزوز بالايدي
أعيش بنود ماساتي ·· بلا واقع

وأمشي خلف اطراف تجرني بلا وجهه
وأهرب ·· لا أرى الاصحاب لا الاحباب ·· لا نفسي

ويأخذني جناح ضل في حسي
الى بركاني الثوار في قمم من المرمر

فأملأ منه قنديلي ··
وأنثر فيه اكليلا من الازهار والعنبر

الـدمـوع

نير شوحيط

كلمات لم تكتب
والفاظ لم تعبر ··
هي سكب النفس
عندما تخون الكلمات وتموت الالفاظ ·
والحان صامتة
تتهاوى بين جدران ذاتها ····

* * *

هنالك دموع أندر من الدرر
جليلة ككلام الانبياء
رقيقة كآهات الملائكة
بعيدة المنال
عديمة المثال

* * *

وهنالك دموع أزهد من التراب
تفيض بها العين المخادعة
كما يفيض اللسان باكاذيبه
فتصبح الدموع ماء
والماء خير منها ···

مـع الشعراء حـول اقـدس مطاف

بقلم : محمود كناعنة

الحج احد الدعائم الخمس التي يقوم عليها بنيان الاسلام · وعلى متونهـا يرتسم منهج هذا الدين الحنيف · وفي الحج تلتقي اجناس مختلفة مـن جهات الارض المتباينه فلا يتفاضلون فيه بحسب او نسب او لون او جنس لان هذا البيت الذي يتوافدون الى رحابه الامنة هو اول بيت وضـع للناس : "ان اول بيت وضع للناس للذي ببكه مباركا وهدى للعالمين" ·

ولهذا كان هذا البيت المبارك هدى للناس وقبلة للمسلمين يتجهون اليه خمس مرات في اليوم فيذكرون اللـه ظاهرا وباطنا في خشوع وتبتـل · فكيف بهم اذا وصلوا باشواقهم الى هذا البيت الذي رفع قواعده خليـل الله وهم يدعون ويلبون لله الذي قال : "ادعوني استجب لكم" كيف بهم اذا اقبلوا بمواكب الطهر الى هذا الحرم الامن والبيت العتيق بمـا فيه من آيات بينات واصواتهم وقلوبهم واعماقهم تقول : (لبيك اللهم لبيك· لبيك لا شريك لك لبيك · ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لـك لبيك) · هذا هو نداء الاعماق من حول هذا البيت الذي جعله اللـه مثابة للناس وامنا ·

فكيف بنا اذا رأينا شعر الايمان وسحر البيان الصادر عن قلوب المؤمنين من الشعراء ، وهي تهفو الى هذا البيت او تطوف حوله ببصرها وبصيرتها · وتفنى فيه عن ذاتها كما صور ابن عربي حاله في هذا الموقف حين قال :

فعاينت موجودا بلا عين مبصر
وسرح عيني فانطلقت من الحبس
وكنت كخفاش اراد تمتعـا
بشمس الضحى فانهد من لمحة الشمس

نعم لقد انهد حيل ابن عربي من هول الموقف وجلاله · ولكن شاعرا ثانيا وصف هذا البيت العتيق وصفـا يجعلك ترى فيه اكثر من موجـود مادي ، وانما هو حياة القلـوب المؤمنة حين تجمعت حوله فقال :

يروق لي منظر البيت العتيق اذا
بدا لطرفي في الاصباح والطفـل
كان حلته السـوداء قد نسجت
من حبة القلب او من اسود المقل
ولا تسل عن القبل والرشفـات
للربوع المقدسة بل لجدرانها الطاهرة

كما يقول شاعر ثالث :

وعلي عهد ان ملات محاجـري
من تلكم الجـدران والعرصات
لاعفرن مصون شيبي بينهـا
من كثـرة التقبيل والرشفـات

ومع هذه القبل والرشفات يحس الشاعر بسعادة لا تضاهيها سعادة لانه نال المنى وادرك كل معنى من معاني العيد فيقول :

من نال من عرفات نظرة ساعـة
نال السرور ونال كـل مـراد
تالله ما احلـى المبيت على منـى
في ليل عيد ابـرك الاعيـاد

أما السعادة والفرح فانما يصدران عن القلب الذي ادرك مفهوم الحـج بما فيه من سمو الى ارفع درجـات الايمان الروحي كما علل ذلك شاعر اخر فقال :

احباب قلبي لو شهدتم ادمعـي
عند العقيق لما جهلتم مشهـدي
يتجرد الانسـان عن اهوائـه
والروح تسـمو للمقام الامجـد

والذي لا جدال فيه ان هذا الشعر الصادق الصادر من أعماق القلـوب الشاعرة ايمانا واحتسابا ، هـذا الشعر لا يصور فقط مظاهر الحـج واعمال الناس فيه واحوال تصرفاتهم الظاهرة للعيان او المرئية ، وانما يصور ايضا اثر هذه المظاهر والربـوع المقدسة على نفس الحاج المؤمن وانعكاس هذه المرئيات واثارها على تلك النفوس كما راها وصورها ابن عربي في اكثر من مكان من ديوانه حيث توسع في ذكر كل شعيرة وموضع مقدس فـي البلد الحرام . وماذا يرمز اليه كـل مقام وموضع فقال عن الكعبة مثـلا وكونها حرما لانس النفوس · وعـن زمزم وكونه رمزا لافاضة الحياة عـلى الاماكن المجدبة افاضة فيها الكثير من اسرار النفس والقلب معا فاجاد حيث قـال :

ايا كعبة الاشهاد يا حـرم الانس
أيا زمزم الامال زم عـلى النفس

اما عن المزدلفة ومنى فقد قال ضمن نفس المعنى :

لمزدلف الحجاج ازلفت ناقتي
لانعم بالزلفى والحـق بالجنس
جمعت بجمع بين غيبي وشاهدي
بوترين لم اشهد به رتبة النفس
خلعت الاماني بعدما كنت في منى
وطوقتها فانظره بالطرد والعكس

وفي الركن ورمي الجمرات التي قذف بها الشيطان وهو مصدر الغي والباطل وكانه اراد ان يقول بان خواطـر النفس المؤمنة تقذف في هذا المكـان بكل خواطر الشرور والاثم والرجس فنراه يصور تلك المعاني بقوله :

ففي الجمرات الغر في رونق الضحى
حصبت عدو النفس فارتد في نكس
ركنت الى الركن اليماني لان فـي
استلام اليماني اليمن في جنة القدس

أما لمس الحجر واستلامه فقد راى فيه الشاعر ما يراه فيه رسول الله صلعم حين يقول : "الحجر يمين الله

فمن شاء صافحه بهاء وهكذا ك[illegible] بالنسبة لابن عربي الذي راى في [illegible] اكثر من حجر مقدس يستلمه ا[illegible] المؤمنون في الحج · وانما هو [illegible] للمبايعة الالهية في حركة جسدية [illegible] بين العبد وخالقه عن طريق الم[illegible] والاتساع في فهم المعنى فقال :

اقمت الناجي بالمقام مهيمنـا
تعالى عن التحديد بالفصل والـ[illegible]
فشاهدته في بيعة الحجـر الذي
تسود من نكث العهود للنا[illegible]

نعم هذه المعاني العلوية هي [illegible] راها الشاعر ابن عربي كما [illegible] لنا بصورة مفصلة جميلة التعـ[illegible] والايحاء · اما شوقي فقد راى [illegible] الحج صورة اخرى ، لقد راى [illegible] عبادة ونسكا ومساواة بين المبا[illegible] لك الدين يا رب الحجيج جمعتهم

لبيت طهور السـاح والعر[illegible]
ارى الناس اصنافا ومن كل بقـ[illegible]
اليك انتهوا من غربة وشتـ[illegible]
تساووا فلا الانساب فيها تفاو[illegible]
لديك ولا الاقـدار مختلفـ[illegible]

ونختم هذا الطواف مع شعر الا[illegible] والوحي والقدسية بابيات جمـ[illegible] من الثناء والحمد لله يقول بها [illegible] اللذي يسر الله له اداء هذه الفر[illegible] بما فيها من متعة روحية كما قا[illegible] في ارجوزة طويلة الراجز احمد [illegible] عيسى الخولاني ورواها الهمداني [illegible] كتابه – صفة جزيرة العرب – و[illegible] ان ابيات الارجوزة تزيد على [illegible] مائة بيت الا اننا نقتبس منها [illegible] الشكر في قوله :

والحمد لله الذي قد انعما
سيرنا في ارضه وسلـ[illegible]
حتى اتينا بيته المحـرما
منا فعلمنا مع من علم[illegible]
ثم هدانا نسكـا وعلما
كما هدى قبل ابانا اد[illegible]
ثم تطوفنا به تحـرما
وسنة يفعلها من اسلم[illegible]
ثم استلمنا وكنه المكرما
ثم ركنا ووردنا زمزمـ[illegible]

وهنا في هذا المقام نقول كم نود لو سمحت لنا الدول العربية بالامر كما سمحت لنا دولة اسرائيل تقوم باداء هذه الفريضة لنتبين ما فيها من المعاني الروحية والا[illegible] الدينية التي لا يدركها الا من [illegible] الله عليه بالطواف في بيته الع[illegible] ومصافحة يمينه – الحجر الاسو[illegible] كما اوضح ذلك الرسول صلعم [illegible] ادري ماذا نقول نحن في هذه الـ[illegible] من ابناء الطائفة الاسلامية في اسرا[illegible] ونحن نشعر وكان هذا الركن الخا[illegible] من اركان ديننا قد هدم بايدي [illegible] منعونا تاديته ، وقد لا يكون [illegible] نقول شيئا معبرا اكثر مما قاله شو[illegible] مرة في معنى مشابه :

الحج ركن من الاسلام نكبره
واليوم يوشك هذا الركن [illegible]
ولكن لا بأس · فعلينا ا[illegible]
على الاقل باشواقنا الى الحـ[illegible]

ونقول كما قال الشاعر :

اني الى الكعبة الغراء مشتـا[illegible]
فيها لعاشقها في الـ[illegible]
الله يعلم اني لست اذكرهـا
الا وعندى لذاك الذكـ[illegible]
فالروح تائهة والنفس والهـ[illegible]
والقلب محترق والدمـ[illegible]

ومع اشواقنا هذه نتمنى [illegible] ان يلهم المسؤولين في الدو[illegible] لا يستمروا في منع المسلمين في [illegible] عن المسجد الحرام لتستطيع [illegible] البصر والبصيرة بمسالك الوحـ[illegible] في الحرم المحرم · وفي منى الت[illegible] عليها هذا الاسم الجميل لاننا [illegible] عندما الجنة كما رواه ابن عب[illegible] الرسول صلعم ·· والتي قال الشاعر عبد الرحيم البرعي :

يا راحلين الى منى بقيادي
هيجتموا يوم الرحيل [illegible]

سوانح

مجموعة خواطر وكلمات من الحياة

من تاليف انطون فرح

اصدر في هذه الايام ، الاديب الناشئ [ا]نطون فرح ، كتيبا اسماه سوانح ، صور من الحياة – يحتوي على خمسين صفحة من الخواطر التي كتبها المؤلف وعلق عليها .

قدم المؤلف كتيبه بكلمة اهداء انسانية رقيقة قال فيها :

«الى كل من يحب الخير والسلام العمل والحياة ، الى امي وابي واخواني الانسانية اقدم هذا الكتيب» .

كان انطون فرح قد سلم مسودة مجموعته الى الشاعر عصام عباسي ليكتب لها مقدمة ، ويستشف من هذه المقدمة ان عصام عباسي يلوم انطون فرح بالتسرع وينصحه بالتروي فيقول :

«وقد لاحظت في انطون حماسة لاصدار كتيبه والححت عليه في التروي ، ولكنه حماس الشباب المتوثب ، ص–٦»

ومع ذلك فقد لمس مقدم الكتاب وميض القصة في الكاتب ونصحه بالاشتغال بالقصة نظرا لحاجتنا الى المزيد من الاشتغال بالقصة والرواية المسرحية – اما عن خواطر الكتاب يقول الاستاذ عصام :

«خاطرات من حياتنا ، وتنطبق على حياتنا وهي تبشر بخير عميم ومستقبل» ويقول مؤلف مجموعة الخواطر عن سبب تسميته لها بالسوانح ما يلي :

«سوانح .. تفاءلت العرب بالسوانح هي نوع من الريح ، وفي المعجم : سنح لي رأي في الامر عرض .. وسنح الشعر تيسر ... ومهما يكن من [امر] . ففي السوانح معنى الراي اللبي خطر ، والفال والتيسير ص – ٧»

ان اول ما تصطدم به عين القارئ [...] افراط الكاتب باستعمال النقاط [و]الفواصل الى حد عدم تفرقته في [...] استعمالها فهو في كلمة اهدائه [...] اما [...] الحابل بالنابل بوضعه النقاط [...] اخرى حيث لا يجب ان تكون ، وباهماله [...] وضعها حيث يجب ان توضع .. [...] بينما يوقع اسمه على مقدمته يوقعها [...] الشكل التالي :

انطون فرح جامعة – حيفا ، وهو [...] طبعا انه طالب في جامعة حيفا بينما يفهم من توقيعه اسمه انطون فرح جامعة ، من حيفا .

اما بالنسبة لخواطر الكتاب فان معظم هذه الخواطر مطروقة ومعروفة، ولكن بعضها يشير بوضوح الى ان الكاتب يتمتع بموهبة طيبة وبافكار انسانية رائعة ، وانه من دعاة المحبة والانسانية ، وان مبدأه الاعتدال ، ولنقرأ بعض اقواله التي توضح مبادئه المذكورة :

«ان الذي يهجر وطنه ، لن يخلص لاي وطن اخر - والذي لا يحب شعبه لن يحب اي شعب اخر .. ومن لا يحب الشعوب الاخرى لا يحب شعبه ولو تطرف فيما يبديه من حب .

* * *

اياك ان يكون حبك لوطنك اعمى ص–٩

* * *

«يقولون : الذين يحاولون السلام انما يحلبون ثورا .. ويريدون تعديل الغرائز وتحويل الطبائع ودون ما يطلبونه قطرة من حليب الثور .. ولكنه لا يحلب من وما ولن يحلب حليبا سائغا ..

ترى لماذا اختاروا الثور ولم يختاروا البقرة ... فهي ان رات عجلها يدر حليبها ...»

«الحرية اسمى ما يتوق اليها المرء والانسان الحر هو الذي يسعى الى حرية غيره ، فلا يستعبده ولا يقهره» فان شئت ان تكون حرا يفعل ما يشاء ويفكر كيفما يشاء ، فكن ولكن تذكر ان غيرك يريد ذلك لنفسه ايضا .. لذا فحذار حذار ان تؤذي بحريتك غيرك» . ص – ١٠

لقد اضاع المؤلف جمال هذه الخاطرة عندما اضاف اليها الجملة الاخيرة فجاءت ساذجة ممجوجة ، وانظر الفرق في الخاطرة التالية التي تحمل نفس المعنى .

«ان كنت تريد ان تكون مؤمنا فانت حر ، وان اردت ان تكون ملحدا فانت حر ايضا ، ولكن لا تتخذ من ايمانك او من الحادك ما يؤذي الاخرين المهم ان تقنع غيرك بالحادك او بايمانك» ص–١٥

الملحوظ ان الكاتب يكثر من ادخال الجمل الاعتراضية على خواطره ، التي لا تضيف ولا تنقص ، لكنها تقلل من روعة وجمال الخاطرة ،

ثم ان انطون فرح اكثر من استعمال الامثال الشائعة فجاء بعضها في مكانه المناسب وجاء البعض الاخر دخيلا ، قارن ذلك بالامثلة التالية :

«السير على طريق السعادة سعادة ، وليست السعادة ان اكون وحدي سعيدا فالجنة دون ناس لا تداس» ص–١٤

«قال الاقدمون : علم بلا عمل شجرة بلا ثمر لقد درس صديقي الطب ، وتخصص في طب الاسنان وعاد بشهادة في عرض الحائط ..

واذا جاءه احد يشكو الما في ضرسه ينصحه بالذهاب الى حلاق القرية .. ص–١٧

«جاء في الامثال : يعطي الله الجوز لمن ليس له اسنان .. لان من ليس له اسنان لا يستطيع كسر الجوز .. لكن الذي فقد اسنانه يستطيع تركيب طاقم اسنان .. اما المسكين الذي فقد الجوز فماذا عليه ان يفعل ؟!» ص–١٧

ولا ادري ماذا قصد انطون فرح بجملته «عاد بشهادة في عرض الحائط» فاستعمال هذا التعبير بالمعنى الذي قصده خاطئ من اساسه .

لقد وجدنا عذرا للمؤلف عندما اورد اقوال الاخرين بحذافيرها ثم علق عليها بكلمة او بعبارة ما ، ولكن هل كان من حقه ادخال خواطر الاخرين كما هي ... لاحظوا الاقوال التالية:

«جاء على لسان الشافعي احد ائمة المسلمين : اعطوني بصلة ثم اسالوا المسألة» ص–١٨ ثم

وقيل : لا تسالوا من ليس في بيته دقيق فان عقله زائغ ص–١٨.

«ثم قال النبي العربي : قاض في الجنة وقاضيان في النار» ص–٤٥

كما اورد انطون فرح بعض الايات من الانجيل ومن القران ليعطي لنا فكرة يعرفها الناس ، ولكنه عندما اورد في صفحة ١٠ بعض الايات من رسالة بولس الرسول ذكر مرجعها ، ولم يفعل كذلك بالنسبة لايات الله البينات اذ اورد في صفحة ٢٥ ذكر الاية ١٧ من سورة الرعد دون ان يذكر مصدرها ، وفوق هذا كله ادخل في الاية فواصل غير موجودة في النص الكريم ، ولم يدقق في مراجعة النص فورد فيه خطأ اضاع معنى الاية كلها فقد جاء النص في ص–٢٥ كما يلي :

«ومما يوقدون عليه في النار وابتغاء حليه او ضاع زبد مثله» بينما نص الاية الصحيح كما يلي :

«بسم الله الرحمن الرحيم : ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حليه او متاع زبد مثله ....» صدق الله العظيم

وتكرر ازعاج المؤلف لسيبويه في اكثر من مكان ، ومن الاخطاء قوله : «وبعد عشرين سنة صار ذلك التلميذ العاصي استاذ ....» ص–٢٤

وافرد انطون فرح بعض صفحات كتيبه للمعالجات الادبية ، فتطرق الى مكانة الشاعر والى التجديد في الادب ثم تطرق الى التاريخ والى فضل المعلم والى الدين . ومن اقواله في العقيدة والدين مايلي :

«خير ان يعيش الناس دون اديان تفرق ما بينهم وتباعد . من ان يعيشوا في تنازع وشقاق تحت رايات الاديان لان الاديان ما كانت لتثير الشقاق بين الناس ، بل لتقربهم جميعا نحو المثل السامية ص–٤١

«ليس الايمان ان يراك الناس تصلي وتقوم بالطقوس الدينية ، لا قيمة لايمانك وطقوسك ان لم يشعر الناس ذلك باعمالك» ص–٤١

وفي الصفحات الاخيرة من مجموعة الخواطر يشن انطون فرح حملة على التقاليد ، هذه هي بعض اقواله فاحكم على مدى سذاجتها وسطحيتها وروح التوجيه التي تطغى عليها .

«عودتنا الايام على تقاليد وعادات اصبحت تستعبدنا ولا نستطيع منها خلاصا . الزواج والعلاقات الاجتماعية تخضع لها خضوعا .

علينا ان نتخلص من تلك التقاليد والعادات وهي من رواسب الماضي ، شريطة ان تحل محلها تقاليد احسن منها» .

«اننا ما زلنا نخضع حتى عواطفنا وعقولنا لتقاليد فلا نفهم مثلا ان الزواج وهو اساس المجتمع يجب ان لا يخضع لاحكام بالية ، انما على العقل والعاطفة معا» . ص– ٤٨

هذه ملاحظات قليلة حول سوانح انطون فرح ، وهي وان كانت تفتقر الى النضوج والى عنصر اللذاعة التي تتميز بها الاقوال الحكيمة ، ففيها نواة لموهبة طيبة ، تبشر بتفتح برعم ادبي في بلادنا .

محمود عباسي

يـا نهـر

يـا نهـر قل لـي والحياة تبسم وتجهم
هل انت دمع من عيون الارض تجري امدم
تنهل دفئـا في شرايين الحقول فتبسم
قل لي : وانت من الطبيعة جرحها المتالم
ختمت جراحات الزمان فما لـه لا يختم

جبيل – لبنان — شكر الله الجر

من اعلام الكتاب

ابن الاثير الكاتب

بقلم : يوسف زهدي يوسف

ولد ابو الفتح ، ضياء الدين ، نصر الله بن محمد الشيباني ، المعروف بابن الاثير الكاتب سنة ٥٥٨هـ ، في جزيرة ابن عمر ، وهي بلدة فوق [...] وسنة يعطيها بالموصل .

وهو اصغر ابناء الاثير الثلاثة بعد [...] المبارك وعلي . قضى طفولته في جزيرة ابن عمر ، وتحول عنها مع ابيه واخوته الى الموصل ، وتلقى فيها علومه الاولى فحفظ القران الكريم ، وروى الاحاديث النبوية الشريفة . ونال حظا وافيا من [...] اللغة والنحو والبيان . وحفظ كثيرا [من] دواوين الشعر . استكمل ابن الاثير ثقافته في وقت مبكر وعكف على الاستزادة من المعارف بعد ذلك . ويظهر [...] ان والده كان في بسطة من العيش واليسار افسحا امامه اتمام تحصيله واغناء ثقافته قبل ان يتحمل وحده اعباء الحياة .

[...] ترك الموصل سنة ٥٨٧هـ وقصد الشام حيث التحق بخدمة الناصر صلاح الدين . وقد توثقت عرى الصداقة بينه وبين الملك الافضل نور الدين علي اكبر ابناء صلاح الدين . وحين تولى الملك الافضل الملك بعد وفاة ابيه صلاح الدين ، عين ابن الاثير وزيرا له فاستقل بالوزارة واصبح الامر الناهي ، واستبد ابن الاثير بالحكم بعد تزهد مولاه الملك الافضل . وكثر شاكوه من المتظلمين .

بعد ان انتزع الملك العزيز ملك دمشق من اخيه الملك الافضل ، فر ابن الاثير من دمشق ، ثم اتصل بالظاهر غازي ملك حلب ، لكنه لم يجد في خدمته ما يرغبه في البقاء عنده طويلا واختلف معه ايضا ، وخرج مغاضبا [...] قرر العودة الى الموصل ليكتب الانشاء لصاحبها ناصرالدين محمود . وقد [...] ابن الاثير بغداد مرارا في رسائل [...] بدر الدين لؤلؤ اتابك الموصل . [...] احدى زياراته لبغداد مرض وتوفي [...] سنة ٦٣٧هـ . وصلي عليه بجامع [...] ، ودفن بمقابر قريش في بغداد وخلف ابن الاثير تصانيف ادبية هامة [على] الرغم من اشتغاله في امور الوزارة وما اصابه في حياته من عدم الاستقرار في بعض فتراتها ، وقد تحدث عن رسائله ومكاتباته وذكر انها تقع في عدة مجلدات .

اهم تصانيفه كتابه : «المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر» ابدى ابن الاثير في مصنفه هذا اراءه بكل صراحة وجرأة ، وتصدى لمن سبقه او عاصره فبين مثالبهم ، وحاول ان يضع للنثر اسلوبا جديدا ، يعتمد في اصوله على كل ما يبعد الكتاب عن التقليد الاعمى وتخفف من غلوائهم في التصنع والتكلف واحدث هذا الكتاب ثورة ادبية كبرى بين طبقة المثقفين ، واثار نقاشا ادبيا حادا بين المؤيدين الذين تعصبوا له ، والمعارضين الذين هاجموه هجوما عنيفا

ومن تصانيفه ايضا : «الوشي المرقوم في حل المنظوم» وقد قال في مقدمته : «ولما الفت كتاب المثل السائر قصدت فصلامه على ذكر هذه الطريقة» ومنها : «ديوان الترسل» وهو في عدة مجلدات – و «المعاني المخترعة في صناعة الانشاء» . ويضاف الى ذلك مجموع اختار فيه من شعر التمامي والبحتري وديك الجن .

حمل ابن الاثير – في عصره راية التجديد في النثر الفني . وخالف الاساليب المتبعة التي عرفها الناس في مدرسة التصنع النثرية .

وفنون نثره متعددة : ابرزها نثره الديواني ونثره الذاتي والاخواني ، ونثره التاليفي .

استخدام ابن الاثير الاسلوب السجع في نثره الديواني وكتبه الاخوانية ، واستخدام الاسلوب المطلق في كتابه «المثل السائر» . وفي مواطن اخرى جمع بين الاسلوبين : السجع والمطلق .

وفي ختام حديثنا نقول ان ابن الاثير حاول ان يثير ثورة ادبية كبرى ، فتم له ما اراد ، وسار بالنثر الفني في غير مجراه المعروف ، ولكن طغيان التصنع بعده افقد النثر عنصرا هاما من عناصر تطوره في اسلوب اصح وادب جديد امثل .

الشتــاء

بقلم : احمد طاهر يونس

هلا ترفقت ؟ ام لم تدرك الاربا — لم تبق في الدار لا نفطا ولا حطبا
تدثر الناس بالاصواف وانتظموا — حول المواقد يرمي جوفها اللهبا
هبت رياحك بالاجواء معولة — وجلجل الرعد في افاقنا غضبا
واومض البرق في العلياء ينذرنا — بوابل من عيون السحب منسكبا
فالارض من وفرة الامطار قد شرقت — ولم تعد تشتهي احشاؤها الشربا
تجمع السيل في الوديان منحدرا — الى خضم بعيد الغور مقتربا
ولو حفظناه حتى حين حاجته — لا صبح الزرع في اغواره خضبا
قد جلل الثلج هامات الربى فبدت — بيضاء ناصعة كالشيخ منتصبا
حجبت شمسك عنا وهي كارهة — تود لو مزقت من تحتها الحجبا
لولا حرارتها ما ظلنا شجر — ولا شهدنا عليها الخلق والعشبا
قد اظلم الليل واربدت جوانبه — فلم نر فيه بدرا لاح او شهبا
لولا الدرارى لكان الليل مقبرة — خرساء تبعث فينا الخوف والرعبا
مراى النجوم لاهل الفن منتزه — يستلهمون به الاشعار والخطبا
تبارك الله جلت قدرة صنعت — هذا الوجود وما اسدى وما وهبا
تاوي الطيور الى اوكارها فزعا — من حس في خطر يودي به هربا
رؤوسها تحت ريش من قوادمها — لا تشهد الودق منهلا ولا السحبا
بلابل الدوح قد جفت حناجرها — ولم يعد فجرها الوضاح مقتربا
ايـن الربيع وهل ياتي على عجل — يشدو به البلبل الصداح مارغبا
سطا الخريف على الاشجار جردها — من الكساء فامسى حالها عجبا
كانت مع الريح قبل اليوم راقصة — فاصبحت تكره الانغام واللعبا
حزينة اسلمت للقر مهجتها — من ذا الذي لا يلاقي عمره نوبا
من عاش حينا مع الايام في دعة — اقام حينا مع الاحداث مضطربا
هذا شتاء ثقيل جاء يرهقنا — فلم نجد عنده ذوقا ولا ادبا
قد اوشك الصبر ان تهوى دعائمه — والصبر يدفع عنا الضيق والتعبا
لسوف نمضي وان قضيت مضاجعنا — ولن ترى اسفا يرثيك منتحبا
ان الاساءة تجزى في كراهية — وليس يكره الا من اتى سببا

آخر محطة

الأسلوب ثم الفكرة

بقلم : الياس مخول

احتوى الملحق الادبي لجريدة الانباء بتاريخ ٣ – ١٢ – ٧١ قصة بعنوان – العسل المر – بقلم عمر الزعبي .

تنتمي القصة الى المذهب الواقعي ذلك المذهب الذي تمسك به الادب ولا يريد تركه . فقد دخل جو الادب العديد من المذاهب ، ولكن نصرها كان التقهقر عند ولادة مذهب جديد . ولكن ما حصل لهذه المذاهب لم يحصل للواقعية ، والسبب واضح وهو وضوحها وسلاستها . والوضوح يتصف بالقوة .. ثم ان تصوير حاله معينة يتم بالواقعية اكثر من الرومانتيكية او الوجودية او غيرهما .

ولكن السؤال هنا هل يتمتع الانسان الحاضر بالتصوير الواقعي ؟ في مجال الادب .

فقراءة قطعة ادبية تنتمي الى الواقعية ، وقطعة اخرى تنتمي الى الوجودية تحدث عند القارئ هوة سحيقة وهي سطحية الواقعية وعمق الوجودية .. فانا شخصيا لا اجد المتعة الادبية في قراءة قصة واقعية

ان المتعة الكبرى تظهر في التحليل ، فالقصة الواقعية لا تحتاج الى التحليل بينما القصة الرمزية المتصفة بالمباشرة والتركيز تعطي القارئ منفذا واسعا لينطلق منه باحثا عن محتوياتها ، شريطة اتصافها بحدود المعقول .

فالعسل المر قصة واقعية تروي لنا بؤس عائلة فقيرة . بؤس امرأة تركها زوجها وسافر ، تركها لقباحتها ولدمامة خلقها وللخلافات المتكررة بينهما .

الصغار يريدون العسل . يريدون معرفة طعمه .. ولكن ترك والدهم لهم ادى الى حرمانهم من العسل .

وللعسل مع حياة العائلة علاقة فالام تعمل وتكد لتوفر لابنائها حياة سعيدة هنيئة . والطفل يفكر في طعم العسل .. فاكل العسل بالنسبة له منتهى السعادة .. اي ان الكاتب اتخذ من العسل رمزا للسعادة ، والحق معه . ولكن السؤال هنا هل قصة العسل المر تعتبر قصة قصيرة تتلاءم مع عصرنا ؟ تاركين الاسس والقوانين والمبادئ الخاصة بفن القصة.

لكي اتصف بالموضوعية على انصاف القصة ، فهي قصة تتلاءم مع مبادئ القصة القصيرة بصورة عامة .. ثم ان اهمية القصة تكمن في فكرتها . فالفكرة تشغل بال الجميع ولها وزنها في عصرنا ولكن الاسلوب الذي قدمت به القصة لا يتلاءم مع التطور الادبي لفن القصة فالقصة رائعة جدا قبل نصف قرن ولكنها ساذجة جدا – من ناحية الاسلوب – في عصرنا .

الوحـدة

بقلم : حاتم حسون

الساعة الخامسة بعد الظهر .. اجلس وحيدا في غرفتي . ملقيا بخاطري الى اللاشيء لان شيئا لم يكن ليعير اهتمامي .

كل شيء ساكن متخاذل ، اما انا فقد احسست بشيء من الراحة في هذا السكون الذي لا تشوبه حركة سوى حفيف اوراق الشجر كلما عصفت بها ريح الشمال .

لم يزرني اليوم اي صديق ولم استلم رسالة من رفيق . وحيد .. انا .. والستار .. والنافذة .. والوسادة .. وصور عديدة معلقة على الحائط كتماثيل الرخام تحيط بساعة منبهة تدق ليل نهار وكانها اخذت على عاتقها ايقاظ هذا العالم من سباته الابدي .

اشعة الشمس الجانحة الى الغروب تتسلل برقاقة بين اغصان الشجر .. الطبيعة اكتست بحلة خضراء يانعة .. امتزجت الاشعة بلون الطبيعة فولدت لوحة خلابة ارتسمت على زجاج النافذة .

الكتب مكدسة على اكثر من رف وفي اكثر من مكان .. اسماء الكتب تمر في ذاكرتي الشاردة كحلم جميل .. فهذه «الثلاثية» .. وهذا «عصفور من الشرق» .. وهذا كتاب «الاجنحة المتكسرة» اه .. ما زلت اذكر كيف تكسرت الاجنحة وكيف جرت الرياح على غير ما اشتهاها جبران .

الصمت عاد ليلف المكان بشعاع ليلكي .. الوسادة مستسلمة .. وفي الافق شجرتان شامختان رغم الريح الشمالية .. ضباب بلا معنى وفي غير ميعاد .. ما عدت ارى في هذا الوجود غير نفسي .. وطيف نسر يحاول الانقضاض .

يقولون .. اذا اردت ان تكون سعيدا في هذه الحياة فما عليك الا ان تمخر بسفينتك مع التيار لتصل هي الى الميناء وان تدع خطاك مسترسلة في دروب المقادير ، ثم ترى ماذا تكون النتيجة .

لست ادري .. فقد كادت الدمعة ان تفضحني امام نفسي ، ولكن سرعان ما استرددت شعوري كاملا .. فوجدت نفسي في حلم قصير من يقظة طويلة.

اخطاء لغوية شائعة

بقلم : بدوى عبد المجيد

١– من قولهم (سلمى انسانة طيبة) على وهم انه يصح تانيث (انسان) والصواب ان كلمة (انسان) تجري على المذكر والمؤنث فيقال (زيد انسان طيب) (وسلمى انسان طيب) .

٢– ومن قولهم (هند عضوة في جمعية المرأة) على وهم انه يصح تانيث كلمة (عضو) والصواب ان تجري على المذكر والمؤنث فيقال : (زيد عضو في جمعية الرجال ، وهند عضو في جمعية المرأة) .

٣ – ومن قولهم دعاه في مكان (دعوه) ان هذا خطأ محض ، فلم يرد غير (دعوة) على لسان فصحاء العرب المتقدمين والمتاخرين . اما من باب القياس فيجوز القول : دعا يدعو دعاية كما يجوز القول : شكا يشكو شكاية ولكن العرب خالفوا القياس في الفاظ كثيرة .

٤– ومما خالف العرب فيه القياس قولهم : هم يهم فهو (مهم) ولم يقولوا: هم يهم فهو (هام) . على ان السواد الاكبر من كتاب العصر يابون الا القول (الحديث الهام) و (النبا الهام) و (المشكلة الهامة)

٥– ومن قولهم [...] حتى الان) ومن الصواب القول : (ولما تؤكد قولها) لان (لما) تربط بنفيها الماضي بالحاضر . ويخطئ اولئك الذين يستعملون (حتى) الجاره مكان (الى) فيقولون : (لبثت حتى الان) اما (حتى) فانها لا تجر الا الاخر او المتعلق بالاخر في مثل قولك : (سهرت حتى اخر الليل) وقولك (اكلت السمكة حتى راسها) وفي المثل الاخير ثلاثة اوجه : الاول رفع راسها ، والثاني نصبه ، والثالث جره ، فمن رفع (راسها) جعل (حتى) ابتدائية ، ومن نصبها جعل (حتى) عاطفة ، ومن جرها جعل (حتى) جاره .

٦– ومن قولهم (سافر الملك مع حاشيته) ومن الصواب القول : (سافر الملك ومعه حاشيته) فلا يجوز ان يقدم التابع وهو الحاشية على المتبوع وهو الملك .

٧ – ومن قولهم (نزل زيد بين ظهرانينا) بكسر النون الاولى وهوخطا والصواب فتحها (ظهرانينا) لان هذه اللفظة مثنى المثنى . والمراد انه مقيم بيننا على سبيل الاستقواء بنا والاستناد [...] فكان المعنى انه محاط بظهرين [...] وظهرين من خلفه ، فلا خوف [...] العدوان .

من تراثنا العربى

اجتمع عمرو بن العلاء وعمرو بن عبيد فقال عمرو : – ان الله وعد وعدا وأوعد وعيدا وانه منجز وعده ووعيده ، فقال عمرو : أنت أعجم !! لا أقول انك أعجم اللسان ولكنك أعجم القلب ! أما تعلم ويحك ان العرب تعد انجاز الوعد مكرمة وترك ايقاع الوعيد مكرمة ؟؟؟ .

ثم أنشد :

واني وان اوعدته أو وعدته – لمخلف ايعادي ومنجز وعدي

– قرأت لك

قال عتبه بن ابي سفيان لعبد الصمد مؤدب ولده : –

ليكن اصلاحك بني اصلاحك نفسك ، فان عيوبهم معقودة بعيبك فالحسن عندهم ما استحسنت ، والقبيح ما استقبحت، وعلمهم سير الحكماء واخلاق الادباء وتهددهم بي وأدبهم دوني وكن لهم كالطبيب الذي يعجل بالدواء حتى يعرف الداء ، ولا تتكلن على عذر مني فاني قد اتكلت على كفاية منك ..

– حكم واقوال –

قالوا في العلم : –

لا يزال المرء عالما ما طلب العلم ، فاذا ظن انقدعلم فقد جهل ..

العلم خير من المال ، لان العلم يحرسك وانت تحرس المال والمال تنقصه النفقة والعلم يزكو على الانفاق ..

ويقال : – التودد زين العلم ..

قال المسيح – عليه السلام – :

الى متى تصفون الطريق للمدلجين وانتم مقيمون مع المتحيرين انما ينبغي من العلم القليل ومن العمل الكثير ...

قال الشاعر العربي – عروة بن الورد – :

لتبلغ عذرا او تفيد غنيمة
ومبلغ نفس عذرها مثل منجح

اعداد : خالد رفيق شحادة

الخيال الملهم

شعر : عبد الخالق فريد – بغداد

خيالك فتنتي وملاذ روحي — واشواقي بليلي والنهار
ووجهك يامني قلبي سميري — وفردوسي واحلام انتصاري
فيا بدرا تجلى عبقريا — بدنيا الحب في احلى مدار
ابقى اشتكي الحرمان وحدي — وانت معي ولا تطفين ناري،
اسمراء العراق .. ومن اليها — أزف اللحن في اشهى قرار
رجائي في منالك لا يبارى — فهلا عودة تطفي أواري
لانت مدى الحياة نعيم قلبي — فلومي عند وعدك لاتماري

البريـد الادبـي

× ن· ا· ش· – عكا

اسلوب قصتك «الشيخ» السردي بسيط . يختلف مع اسلوب القصة السريالية التي حاولت ان تبني قصتك عليه . اما مسخ قصيدة هذه ليلتي فانه يبدو ساذجا غير مناسب للنشر.

× ع· ب· – رفيديا

لا يمكن تصنيف مقالك «واقعية الحياة الانسانية» مع المواد التي تنشرها في الملحق الادبي .

وصلتنا هذه الرسالة

حول مسرحية «الدوائر» لادمون شحاده

حضرة محرر الملحق الادبي

تحية وبعد

ارجو نشر ملاحظاتي هذه حول مسرحية الدوائر للكاتب ادمون شحاده التي نشرت يوم الجمعة ١٠–١٢–٧١

طالعت مسرحية «الدوائر» للكاتب ادمون شحاده وقد اعجبت بها، ولمست فيها الواقعية والبساطة والابتعاد عن التكلف وسعة الخيال .. لقد عرض في مسرحيته تيارات فكرية حديثة . صاغها باسلوب حواري جميل . اذ انتشرت موجة الهيبيين في الغرب ووصلت اصداؤها الى الشرق . وهي تدعو الى نبذ العلاقات الاجتماعية الحاضرة والتحلل منها واظهار السخط والتمرد على القيم المتوارثة ونبذ الحروب ، وقد مل ادعياؤها النظريات الفلسفية . والدعوات الحارة واكتفوا بمخالفة المجتمع . واستقطاب ابنائه . حول هذه الافكار تدور احداث المسرحية .. لقد استطاع الكاتب ان يعرض افكار هذه الجماعة من خلال قصة اب وابن بحوار ادبي رائع . ان هذه المسرحية تعتبر بحق عملا ادبيا يستحق عليه المؤلف كل تقدير

محمد سليمان صباح – طولكرم

و · ن · و· – دالية الكرمل

قصيدتاك مجموعة من الجمل المقيدة والدرب الى الشعر امامك طويلة جدا.

ع· ج · – كفر ياسيف

هذه المواضيع استهلكت . وثقافتك الشعرية تتسكع في أزقة الاربعينيات.

قيس الجديد –

كان الاجدر بك ان تلقي نظرة على العروض قبل ان تطلق هذا اللقب المتواضع على نفسك . اما المضمون فدعه – بيني وبينك – .

م · خ · ا –

انت تسال : – هل انا اكتب شعرا ام لا ؟ – .

– لا .

م · ح · ع · – خان يونس

المضمون باهت اللون . والقوافي تسير بخبيب الاوزان . والجريرة شيء . احتفظ دائما بتجاربك الاولى في الدرج .

س · ف · ا · – عوريف

هذا العزف المنفرد على نشابية القدامى ونفسيتهم لم يعد اليوم يسمى شعرا . لذلك فقصيدتك – ناي وحرمان – فيها نثرات كثيرة وتناقضات تشفع لها القافية ولا يشفع لها الشعر

ه · ق · –

الشعر شيء والعبث بالكلام وترتيبه على طول الصفحة وعرضها شيء اخر تماما . وللوصل بينهما نأتي الثقافة الجادة .

أ · م · – ام الفحم

اطلاق اسم – قصيدتين – على ما ارسلته الينا هو مغامرة فاشلة .

ن · ظ – الناصرة

خاتمة القصيدة التي ارسلتها بها ومضة يتيمة . اما الفقرات الاولى فلنا فيها راي اخر يختلف عن الراي الذي اوردته .

ع · ط · – العروب

كان اولى بك معالجة هذا الموضوع بمقالة . فالتكلف واضح والنقمة مطوطة الى الحد الذي يجعلها تافهة.

الى س · م – الناصرة

مقالك عن مارون النقاش تقريري وجاف .

ج·ي· ص – بيت جن

قصتك – مساكين – تشير الى بداية طيبة . لكنها لم تصل بعد الى مستوى النشر .

ف · أ· ع – الناصرة

ترقبي ملاحظات محرر الملحق الادبي حول قصتك – الحب الصافي – في رسالة خاصة .

ز · ش – دالية الكرمل

نلمس في كتاباتك الاخيرة تقدما ملموسا . ولا بد ان تثمر جهودك الادبية . شعورك بالنسبة للكاتب الناشئ لا يختلف مع شعورك . بمزيد من الممارسة والمطالعة ستصل الى بداية الطريق ...

ج · ف · ا – بيت جن

نعتذر عن نشر مقالك – محمدعبده اذ سبق ان افردنا مكانا في الملحق الادبي لمقال مشابه لمقالك في فحواه .

س · م · – الناصرة

على الرغم من الماخذ العديدة في قصتك الاولى فالبداية طيبة ، اكتب على وجه واحد من الورق . مجرى احداث قصتك لا يبرر هذه الفاجعة التي انهيت بها القصة . من السذاجة استعمال اللهجة المصرية في قصة مؤلفها من مدينة الناصرة .



ثـرثـرة فـوق النيـل

فيلم اثــار الكثـير من الجـدل والثرثـرة



هناك الكثير من اوجه التشابه بين «ميرامار» و«ثرثـرة فـوق النيـل» فالقصتان من تاليف الروائي العربي المعاصر نجيب محفوظ ·

وفي «ميرامار» . يجمع الابطال بنسيون «ميرامار» ·

وفي «ثرثرة فوق النيل» . تجمعهم عوامة ·

وفي «ميرامار» شخصيات في صراع دائم بين ماضيهم وحاضرهم ·

وفي «ثرثرة فوق النيـل» شخصيـات يجمعها العبث · واللهو · والجنس · والحشيش ·

و «ميرامار» تحولت الى فيلم سينمائي اخرجه كمال الشيخ

و «ثرثرة فوق النيل» تحولت الى فيلم سينمائي اخرجه حسين كمال ·

والشخصية المركزية في «ثرثرة فوق النيل» التي تستقطب حولها كافـة الابطال هي شخصية رجب القاضي فهو مالك العوامة . ومحور «الشلة» ممثل مشهور . وفارس مغوار من فرسان الغرام لا يشق له غبار · وغـول نساء ، تترامى الحسناوات تحت اقدامه لا يتعرف بواحدة حتى يدرك كيف يدك اسوار قلعتها المحصنة ، ويحطم كبريائها وتمنعها . فلا تلبث ازاء خططه المضمونة المجربة الاكيدة الا ان ترفع راية الهزيمة والتسليم . وتخر صريعة غرزه الحشيش والتنويم . وبعد ان يمتص من الزهرة رحيقها · يهملها ويبحث عن حصن اشد مناعة وارض تسوية اكثر خصوبة واقوى مقاومة · الحياة بالنسبة له جنس وحشيش ، والمبادىء اوراق خريف امتص الصيف طراوتها فشحبت واصفرت وذبلت··· وحملتها الريح والقتهـا في الغابـة واصبحت مواطىء اقدام روادها ·

ومع «القاضي» يعبث في العوامـة علي السيد . صحفي معدوم اللمـة والضمير · مزواج · تزوج من فتاة قروية سرعان ما عافت نفسه منها ، واشتهى اخرى مدنية فتزوجها ايضا دون ان يكلف نفسه مشقة تطليق الاولى · ثم هجر الاثنتين ، وانغمس في لهو العوامة · الحياة بالنسبة له مجرد لعبة · الخيانة سم يتناولـه الناس مع طعام فطورهم كل صباح ، العقيدة · المبدأ ، المثل العليا ، هي مجرد كلمات جوفاء فقدت معانيها ، او لا اكثر من ديدان تحتضر ، حياته عبث ولهو وجنس وقليل من العمل ·

وهناك مصطفى راشد · محامي · يحسن الكر والفر في السرير افضل مما يحسنه في ساحة القضاء · يتظاهر بخفة دم لا يملك منها الا القشور · فاشل في زواجه · حائر في حياته في خياله تمثال لامراة ما · يبحـث عنها في استمرار ولا يتعب من البحث ·

وهناك الاستاذ انيس ، رجل ضائع ·· جرب سلـم الوظيفـة فتصلبت اقدامه في الدرجات الاولى · ليس له ماض يعيش ذكرياته . ولا مستقبل يستحق الكفاح من اجله · جرفـه العبث فاسلم له قياده . وبات اشبه بالسفينة التي فقدت ربانها ، يخيل اليك احيانا ان الحياة تتقياه ، واحيانا اخرى كانه مطرود من دنيا العقلاء ·

وهناك خالد عزوز · رجل يـؤمن بالانانية وبحب الذات ·شعاره اغترف من الدنيا اقصى ما تستطيع وامنحها القليل القليل · مؤلف اغتنى من بيع الناس ادبا رخيصا وبضاعة مغشوشة

والشخصيات النسائية لا تقل ضياعا عن الرجالية · وفي مقدمتها سنية كامل زوجة ، تعتقد ان اولى الحريات التـي يجب ان تمنح لكل زوجة هي حرية مزاولة الجنس مع من تشاء وحيثما تشاء · اتخذت من جسدها مختبرا لتجربة اصناف متعددة من الرجال · في البداية جربت الجنس في سرير رجب القاضي ، ثم حولها الى الاستاذ عزوز ، الذي راى فيها نموذجا يجرب فيه نظرياته التي عبر عنها في رواياته عن الاباحية الجنسية · واخيرا رست على علي السيد · وقررت ان يكون هو اخر المطاف · ولكي تحقق حلمها كان عليها ان تنفصل عن زوجها ، وكان عليه ان يتخلص من زوجتيه

والنموذج النسائي الثاني هي الانسة ليلى زيدان · فتاة مثقفة ، عملت مترجمة في احدى المصالح الحكومية ثم رات ان الوظيفة لا تنيلها ما تريده من ثروة ومظاهر وجاه -- وان الجنس هو البضاعة الرائجة ، فتقرر ان تحترف الجنس · ليكون لها شقة على احدث طراز في الزمالك ، وثياب هي الصيحة الاخيرة في عالم الازياء في روما وباريس وسيارة · وعمارة متعددة الطوابق وحديقة في الريف · وعندما تسالها امها عن مصدر المال ، تقول انها تعمل ساعات اضافية · وبعد ان كانت تقترض من هذا وذاك ، وتعجز عن دفع ايجار شقتها ، تضحي صاحبة ثروة ، لانها كانت تعرف جيدا قيمة البضاعة التي تبيعهـا ، وسعرهـا الحقيقي في سوق العرض والطلب ·

وهناك سناء الرشيدي · فتاة في ربيع العمر · طالبة تدرس الاداب ، وهاوية تمثيل · تعشق النجوم على الارض . وتود ان تكون واحدة منهن رشيقة · انيقة ، ظريفة ، عيونهـا تنفث السحر · وشفتاها دعوة للقبل وانوثتها صلاة في معبد الحب ·سمعت برجب القاضي فقررت ان تتلقـى مبادىء التمثيل على يديه · فعلمها القبل والعناق ، واندفعت معه كالحصان الجامح ، حتى اوشكت ان تفقد عفتها فتراجعت وبدات تظهر التمنع بدل الخضوع والصد بدل الاستسلام ، وجرب فيها استاذ الغرام خططه ، فاذا بالاسوار تتهاوى ،والقلعة الحصينة تستسلم بلا قيد او شرط · وبعد ان يقتطف الاستاذ رجب الزهرة التي طالما تاق الى اقتطافها ويعبث باوراقها الغضة البضة · ثم يرميها نفايـة مهملة وليمونة امتصوا عصيرها حتى اخر قطرة · ولم تصدق ما جرى لها · رفضت ان تؤمن ان رجب القاضي يمكن ان يهجرهـا بعد ان سفحت من اجله اغلى دموعها ودمائها وعمدت الى سلاح المغلوب على امره فراحت تستجدي غيرته بتسكعها على كتف فتى تتظاهر بحبه -- فلم يزدها تسكعها الا احتقارا واشمئزازا بنظره·

وازاء كل هذه النماذج السلبية يقف نموذج ايجابي واحد . تمثلـه صحفية مستقيمة تدعى سمارة · فتاة جادة ، تؤمن بالخير ، لا تعرف اللهو ولا تسخر قلمها . ولا تتهاون ، قدمت العوامة لترى الحياة فيها عن كثب ولتجربها تجربة الخبير العارف قبل ان تسلط عليها قلمها · فتقع هي الاخرى في شرك رجب القاضي ، ولكنها بدلا من ان تنجرف معه ،تحاول ان تجذبه الى صفها · توافق على الخروج معه والسهر ، والتردد على اوكار العشاق واعشاش الغرام · هي تامل ان يهجر الجنس والحشيش واللهو ويعود الى دنيا الواقع والاستقامة وهو يامل ان تسقط كالاخريات وتستسلم له · هذه هي الشخصيات الرئيسية التي بنى عليهـا ممـدوح الليثي السيناريو الذي اقتبسه عن قصة نجيب محفوظ · ولكن يؤسفني ان اقول · ان كاتب السيناريو ، وبعده المخرج المجدد حسين كمال ، لم يتجاوز عملهما مرحلة نقل الظلال ·· في حين بقي جسم هذه الشخصيات في دفتي الكتاب ·

فالشخصيات في الفيلم تحولت الى شخصيات بلا اعماق ، فهي اما ان تشرب الحشيش وتعربد في العوامة ، وتطلق النكات السياسية بلا سبب مفهوم ، واما ان يضع المخرج بين افواههم كلمات كبيرة مواعظ مباشرة مثل سمارة بهجت الصحفية · ان الشخصيات هنا تاخذ شكلا لا انسانيا انها اما اسود او ابيض · اما متحلة كل الانحلال او نقية غاية النقاء · انها ليست شخصيات من لحم ودم وانما هي مجرد رموز يحركها المخرج ويفرض عليها اراءه لكي يقول عـلى لسانها ما يريد ان يقوله للناس · انك قد تفهم بعقلك الدوافع التـي تحرك مثل هذه الشخصيات ، ولكنك ابدا لن تتعاطف معها بقلبك · ان نجيب محفوظ وهو يكتب روايته قد رسم خلفية اجتماعية وفلسفيـة لكل شخصية من شخصيات روايتـه وللمجتمع الذي يعيشون فيه · اما في الفيلم فانك لن تفهم من خلال الاحداث الاسباب التي جعلت كـل شخصية من هذه الشخصيات تصبح ما هي عليه · لا تعرف لماذا اصبح الاسود اسود ولا الابيض ابيض · ولا تفهم لماذا اصبح هؤلاء الناس «مساطيل» ولماذا اصبحت سمارة بهجت وحدها هي «الفائقة» الوحيدة «المتنبهة» الوحيدة ، المستعدة دائما لالقاء المواعظ الحسنة على الجميع ·

ثم يقع الحادث الذي يعتبر نقطة تحول في الفيلم : سيـارة الشلـة تصيب احدى الفلاحات فتقتلها في الحال ·· ويهرب الجميع · ان هذا الموقف في رواية نجيب محفوظ هو بداية الانقلاب الدرامي في احداث الرواية وهو في الفيلم بداية التغيير الذي يطرا على موقف انيس «عماد حمدي» المسطول الرئيسي في العوامة ، والذي تعرض القصة من خلال رؤياه الخاصة ان هذا المشهد في الفيلم . قد تم بطريقة لا توحي بخطورة الحدث الذي وقع ، والذي سوف تترتب عليه كل النتائج الدرامية المستقبلة ، ان انيس بعد هذا الحادث يستيقظ ضميـره الذي كان غائبا وراء سحب الدخان الازرق واللامبالاة فيسير وسط الجماهير في شوارع القاهرة المزدحمة وهو يردد «الفلاحة ماتت لازم تفوق» ·

فمقتل الفلاحة هو المشهد الرئيسي الذي كان من المستحيل ان تمضي الرواية دون ان يتم · ولكن حسين كمال لم يرتفع بمستوى الحديث الى ما يرمز اليه ·

عماد حمدي ادى دور انيس باستاذية انه المسطول ، الغائب ، المنعزل ، صاحب الفلسفة الخاصة الذي يفيق في النهاية · عادل ادهم له حضور سينمائي مؤكد وجاذبية شديدة على الشاشة تمنعك من ان ترفع عينيك عنه ميرفت امين تتقدم في التمثيل وتزداد جمالا وحسنا وطراوة وخفة دم بنفس الوقت ، وهي تؤدي دور البنت التائهة الفارغة اداء متقنا · فشل احمد رمزي بدور الممثل الذي تتهاوى الفتيات تحت اقدامه امثال ميرفت امين وماجدة الخطيب · خاصة وان المخرج قد اراد له ان يكون بطلا سينمائيا فارغا يؤدي ادوارا سخيفة فاظهره وهو يؤدي لقطة بالالوان الطبيعية وقد ارتدى ملابس امراة ترقص على نغمات اغنية «الطشت قال لي» · واذا كان المخرج حسين كمال قد اراد بذلك ان يجسم التفاهة التي يغوص فيها رواد العوامة فانه قد نسي ان شخصية سمارة بهجت بكل ما تملكه من مزايا عقلية وخلقية لم يكن من الممكن ان تقع في غرام مثل هذا الممثل الفارغ ·

واذا انتقلنا الى دور سمارة بهجت نجد تلك الشخصية النادرة الاسرة عند نجيب محفوظ التي اقلق وجودها النقي ضمير سكان العوامة وهز لا مبالاتهم المجرمة حتى الاعماق ، قد رسم دورها في الفيلم بصورة خطابية مباشرة · فجاء تمثيل ماجدة الخطيب بعيدا عن القلب ، والذنب لم يكن ذنبها ، فقد اريد لها ان تكون رمزا لا انسانا ·

وقد نجح الفيلم في القاهرة نجاحا ساحقا · ولكن النقاد هاجموه بلا رحمة واعتبروه انتحارا لمخرج عقدت السينما المصرية الامال عليه · ونقتبس هنا بضعة فقرات مما كتبه الناقد

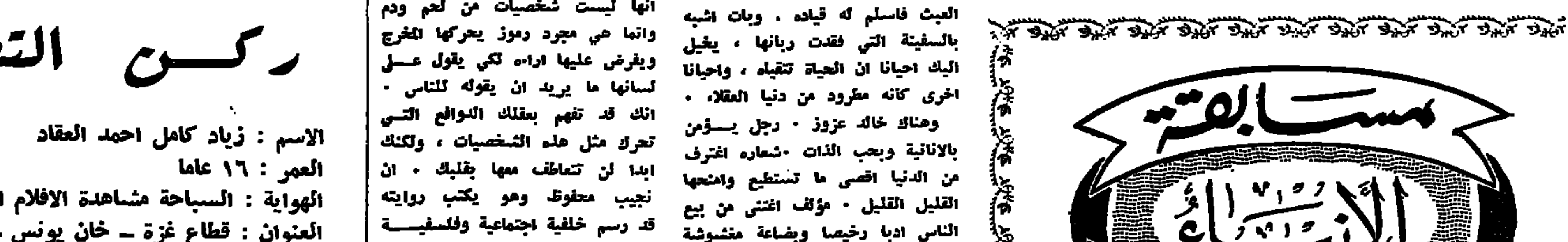


سامي السلاموني :

ما الذي فعله حسين كمال فنان الفيلم عندما حول «الثرثرة» الى فيلم ؟ لقد تجاهل السينما تماما كاداة لاعادة الخلق ·· ولجا الى اسلوب السرد الروائي العادي ·· فهو يحكي لنا الرواية مشهدا مشهدا ومـن خـلال شخصية بعد شخصية ، مع حشد هذه الشخصيات معا في المشاهد الجماعية عندما يريد المخرج ان ينصب «قعدة» الحشيش والجنس ، ليملأ المشهـد باكبر قدر من الزحام والضجة والاثارة بل ان المخرج حتى وهو يقدم تناوله الروائي التقليدي هذا ·· لا يحاول مرة واحدة ان يتذكر السينما · فهو يقدم هذه الثرثرة كلها في اطار مسرحي بحت ·· ليس فقط لانه يسجن الكاميرا في مكان محدود وهو العوامة فقد يكون هذا منطقيا حيث ان الشخصيات نفسها مسجونة في العوامة ، بعد ان عزلت نفسها عن الواقع الخارجي كله ·· ولكن لان تقديم حسين كمال لهذه المشاهد المغلقة تقديم مسرحي ·· بمعنى ان حركـة الكامـيرا والممثـل داخل الكادر وعنصر التشكيل والتكوين وتدفق الحركة وتتابعها داخل اللقطة ثم داخل المشهد كلها عناصر مسرحية تماما ··

ان احدا لا يمكن ان يخدعه النجاح التجاري «لثرثرة فوق النيل» لان اسبابه معروفة ·· فهو يشبع رغبات دفينة عند الناس في ان تسمع كلمة نقد او ثرثرة يومية عن ازمة المواصلات والكبريت وحفر الشوارع وبضائع شارع الشوادبي · وهي ثرثرة لا يقولها احد ، ولكن يتمنى الجميع ان يسمعوها ·· ويقولها الفيلم بدلا منهم · ولكن هذه الثرثرة كلها تبلو جوفاء دون ربطها باسبابها الحقيقية

·· ومن السهل جدا ان تصنع فيلما مليئا بالانتقادات والنكت ·· ولكـن يفقد هذا الفيلم قيمته ان لم يصدر من فنان يملك رؤية موضوعية ناضجة للمجتمع ككل ·· ويحمل موقفا ووجهة نظر واعية ومتقدمة ·· والا تحولت القضية الاجتماعية والسياسية الهامة الى مجرد غرزة حشيش تثير الغرائز السوقية ويتصاعد فيها دخان الحشيش مع النكت مع اللحم النسائي الابيض ·



ركـن التعـارف

الاسم : زياد كامل احمد العقاد
العمر : ١٦ عاما
الهواية : السباحة مشاهدة الافلام الاجنبية المغامرات
العنوان : قطاع غزة — خان يونس — شارع جلال

الاسم : اسعد صالح الضامن
الهواية : رفع الاثقال والمصارعة والاستماع الى المطربـة نجاة والمراسلة
العمر ١٦ سنة
العنوان : نابلس — شارع الملك فيصل

الاسم : كمال عبد الحليم سليم دياب
العمر : ١٦ سنة
الهواية : جمع الطوابع وتبادلها ومراسلة الجنسين
العنوان : طولكرم — محل الكمال لصاحبه عبد الحليم ذياب

الاسم : نعمان عبد الرحيم مصطفى
العنوان : طولكرم — عنبتا — كفر رمان
السن : ١٧ عاما
الهواية : المراسلة · اي مراسلة جميع الشبان من الجنسين الذين في مثل سني · وجمع الصور ·

الاسم : اسامة خالد العلمي
السن : ١٧ عاما
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم وطاولة التنس
العنوان : غزة ، الرمال ، شارع عمر المختار ، مقابل فندق المفتره ، رقم البيت ٩٦

الاسم : رواء سليمان اسماعيل الفرا
العمر : ١٨ عاما
العنوان : قطاع غزة — خان يونس — شارع شراب
الهواية : جمع صور الممثلين والممثلات والمراسلة ومن احب الاصوات الى المطرب الفنان عبد الحليم حافظ وعفاف راضي· فايزة احمد ·

الاسم : فاطمة الزهراء مصطفى ابراهيم
العمر : ١٨ عاما
العنوان : شارع ميدان التحريـر بجـوار بنك لئومـي — العريش
الهواية : جمع المناظر الطبيعية ومن محبي اغاني عفـاف راضي وعبد الحليم وقراءة الكتب العلمية

الاسم : محمد عبد المجيد حنون ·
العمر — ١٨ عاما ·
الهواية — جمع طوابع البريد — ومطالعة الكتب والقصص الادبية ومن انصار عبد الحليم حافظ — وسيدة الغناء ام كلثوم والمطرب محمد العزبي ومن هواة الرياضة — واحب مراسلـة الجنسين ·
العنوان — غزة — الرمال — شارع اليرموك ·

الاسم : ابراهيم عبد الغني حماد الفرا
العنوان — خان يونس — الشيخ ناصر ·
العمر — ١٨ عاما
الهواية — جمع المناظر الطبيعية — قراءة القصص المسلية· ممارسة الرياضة ولعب كرة القدم وسماع اغاني ام كلثـوم — عبد الحليم حافظ — والمراسلة ·

الاسم — عبد محمد عبد فارس
العمر : ١٩ عاما
الهواية — مراسلة الجنسين وجمع الصور التذكاريـة ومشاهدة الافلام الاجنبية ومن محبي صوت عبد الحليم حافظ وفريد الاطرش ·
العنوان — قطاع غزة — خان يونس — الشـارع العـام — جمال عبد الناصر —

الاسم — فريال خليل الشعراوي
العمر — ١٩ عاما
الهواية — المراسلة — الاستماع الى اغاني المطرب عبد الحليم حافظ ·
العنوان — مدرسة — العريش الثانوية بنات الصف الثالث اول — شعبة — علوم — ·

الاسم — ابراهيم حسين صباح
العنوان — العريش — مدرسة برقاطية — الابتدائية
العمر — ٢١ عاما
الهواية — قراءة القصص والصحف وجمع المناظر الطبيعية ومراسلة الجنسين باللغة الانجليزية والعربية ومن انصـار فريد

مسابقة الأنباء الفنية

رقم — ١١٤ —

باشراف : عيسى حرباوى

اعد مسابقة اليوم صديق المسابقة حمدان مصطفى الفـرا من خان يونس ·
راقصة من الراقصات العريقات في مصر اشتركت في تمثيل ثلاثة افلام اجنبية وبعض الافلام المصرية وهي تحب الـرقص وبسببه فقدت حياتها الزوجية مرتين ·
فمن هي هذه الراقصة والممثلة ؟

حل ونتائج المسابقة رقـم — ١١٢ —

لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء المسابقة في معرفة حل ونتائج هذه المسابقة ·

الحل الصحيح : —

١ — اسم اخر فيلم مثلت فيه الفنانة ماري منيب : لصوص لكن ظرفاء
٢ — اسم الفيلم الذي غنت به شادية اغنية ليالي العمـر معدودة : موعد مع الحياة وقامت بدور البطولة فاتن حمامة

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من : —
١ — احسان كامل العقاد — خان يونس — شارع جلال
٢ — غازي حسن القيسي — رفح — مدرسة بئر السبـع الثانوية
٣ — حياة الزين — نابلس — ص · ب ١٠٣
٤ — ادوار جريس — عكا ٢٨/١٠
٥ — نوال جريس انسطاس — بيت لحم — ص ·ب ١٨٩
٦ — نصر سعيد خليلة — المثار — بريد طبريا
٧ — ليلى حلمي محمد عيد — العريش — شارع علي عمر

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت لسعاد سعد ·
يرجى منها مواجهة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحة وقصة مجانية·

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس — راغب ابو ليلى · فايزة عبد اللطيف · نادية حرباوي · نوال حرباوي · رام الله — رمضان العم ·
نابلس — مرحيل الحنبلي · سعيد بعله · وهر الشكعة · حياة الزين · الناصرة — خليل مسلم · عادل ترك · بيت لحم — نوال انسطاس · تل ابيب — شلدا مشرح · عكا — جمال عبد الناصر · والين ابو حديد · ازدهار شعبان · ادوار جريس · المغار — علي فوادسة · عادل بدر · نصر خليفة · وفي خوري · طولكرم — حسام الخطيب · بيداء عواد · عفاف عيسى · رياض سريدتي · شفاعمرو — جورجيت لوسيا · مزينة فيص · الخليل — نجاح عبيد سمية ابو عجمية · الرملة — جانيت لصوصو · غزة — ميرفت الزهارنة · لمياء الصايغ · امال سعد · ناهد دولة سعد · سعد · ابراهيم الشاري · خان يونس — احسان كامل العقاد · رفح — ابراهيم ابو سمهدانة · عزيز المصري · سمير عابد · محمد ديب · ناهد العايدي · عادل العايدي · غازي القيسي · دير البلح — جمعة قطايو · زين قطايو · علي ابو زيادة · العريش — عواد حنيف · محمد ديب · محمود سلمي · العبد الرباب · طارق رضوان · مدحت رضوان · حمدي عرفات · عاطف مرتجى · فتحي قويدر · ليلى الشريف · محاسن حسين · محمود الشوربجي · احمد رضوان · سهام درغام · ليلى عيد · منيرة العماوي · فايزة العماوي · بشير النف · احمد ابو عمر · محمد عيد · ابراهيم لعيسوي · اسماعيل ابو شيته · سوسو الشعراوي · ممدوح محمد · عليه محسن ·

شروط المسابقة

١ — ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه · ويكتب على الغـلاف ٣ ·
٢ — اخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم ·
٣ — تنشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من مسابقة «الانباء» الفنية ·· مع رقم المسابقة · وترسـل الى : ملحق الانباء ·
ص·ب ٤٣٨ اورشليم — القدس

قسيمة رقم — ١١٤ —

العنوان الكامل ....
الاسم الكامل ....
....
التـوقيـع ....

الاستاذ منير جبران يقول

نصيبنا في الاذاعة والتلفزيون شحيح جد[ا]

بقلم : ابو ادي[ب]

هذا ماقاله الاستاذ منير جبران حين التقيت به في منزله بالناصرة · انه يقول هذا بمرارة وعتب شديد ويضيف الى ذلك : —

— منذ شهرين بعثت الينا الاذاعـة بالسيد ادوار خليل لتسجيل حفلـة موسيقية غنائية بقيادة الاستاذ يوسف الخل · قبلها تدربنا على مواد هذه الحفلة مدة اربعة اشهر كنا نسهر لها: عازفين ومغنون حتى ساعات متاخرة من الليل · المجهود الذي بذلناه ، ظننا انه سيلاقي تقديرا واهتماما ·· فبعد التسجيل الذي مر عليه مدة شهرين لم نسمع من الاذاعة اية بادرة تدل على الرغبة في اذاعة ما سجلته لنا باشراف السيد ادوار خليل ··

— هل تظن ان السبب يعود الى اي فشل فني في الاداء الموسيقي مثلا او التسجيل ؟

— في حينه ابدى ممثل الاذاعة الذي حضر التمرينات ، ابدى اعجابه بالمواد المعدة للحفلة وللتسجيل ، وصرح بان المادة بعد سماع تسجيلها ناجحة وصالحة للاذاعة لكن يبدو ان هناك في الاذاعة مشاغل كثيرة تشغل المسؤولين عن نشاطنا الفني المحلي ·

— لقد لمست ان الاذاعة [...] تشجيع الفنانين المحليين · [...] صرح به الي الاستاذ اسحق [...] مدير القسم الموسيقي ·

— لقد طلع علينا مدير [...] الموسيقي بتصريحات في الصحف [...] لها كثيرا · ولكن التشجيع لنا [...] وضعيف لا يتناسب مع وجودنا [...] في هذه البلاد · لقد وعدنا بتسجيل [...] اخرى لكن التسجيل الاول لم [...] وتسجيل الموعد الثاني لم يتم ، [...] يعلن عن موعد جديد وعن اسباب التاجيل ·

— اعلم انكم قدمتم مواد محلية كلمات لشعراء محليين والحان [...] محليين ومطربين محليين ايضا ·

— صحيح ·· ولكن ما نبعثه للا[ذاعة] تمر عليه الاشهر العديدة دون اي [...] مثلا اعرف اصدقاء لي بعثوا [...] واعني : بكلمات اغان للاذاعة [...] الموافقة عليها ومن ثم لتلحينها [...] حتى الان لم نتلق اي رد· انا [...] معني بهذه الكلمات لانني [...] بعضها ·

— انت تتحدث الان فقط عن [...] وماذا مع التلفزيون ؟

— الارتباط وثيق بين [...] والتلفزيون الفرقة التي تظهر في [...] الاذاعة — والفنانون العازفون [...] بينهم اي عازف من المواطنين العرب [...] مع انه بيننا من يصلح لهذا العمل [...] وهو تعاون ممدوح لان يشترك [...] الفرقة عازفون عرب ويهود ·· [...] الى هذا ان البرنامج الاذاعي التلفزيوني الوحيد لا يبرز الا بعض المطربين بين المواطنين العرب — مع ان [...] مخصصة للمستمعين العرب في [...] وخارجها — فهم يقدمون الحانا [...] واغاني غربية وعبرية في برنامج [...] للمستمعين العرب · وهذا بالطبع [...] يعني انني اعارض بتقديم مواد [...] وعبرية ولكنني اعارض ان تكون [...] المواد هي النسبة الضخمة من [...] البرنامج والعكس هو الذي يجب [...] يكون ·

— استاذ منير ارجو ان تحدثنا [...] عن عملك في الحقل الموسيقي ·

— انا معلم للموسيقى في [...] مدارس حكومية . ومعلم في معهد [...] فاعلم العزف على الكمان ·

— منذ متى بدات عملك الموسيقي

— منذ صغري ، احببت الموسيقى التي احبها ابي وشجعني على ممارسة [...] بدات بالعزف على المندلين ثم تحولت الى الكمان ·· درست على يد الموسيقي يوسف ابي ليا بحيفا ثم التحقت [...] روبين ، كانت دراستي مع ابي ليا عزف غربي على الكمان ، اما في [...] روبين فقد تعلمت الموسيقى [...] الشرقية على يد الاستاذ سهيل [...]

— منذ كم وانت تتعاطى هذا [...]

— خبرتي الموسيقية ترجع [...] عشرة سنة ·

— هل لك مؤلفات موسيقية ؟

— لي معزوفات سجلت احداها [...] تذع بعد ولي بعض الاغاني التي [...] ولم تسجل بعد ، الا ان [...] من الاناشيد المدرسية التي [...] واعلمها لتلاميذي ·

— هل يحضر دورة معهد روبين [...] الناصرة الكثير من المعلمين ؟

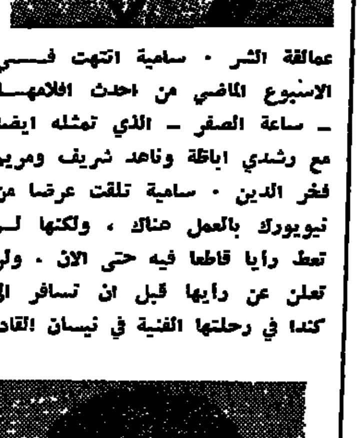
— عدد طلاب الدورة ٣٥ [...] بينهم سبعة معلمين ، وانا استغرب [...] ان معلمي الموسيقى يقبلون بمعلومات [...] قليلة ومستوى فني منخفض ، [...] المعهد هنا مفتوح لهم ويستطيعوا [...] يفيدوا منه الكثير ، فعلاوة على [...] والتمرينات التي يتعلمونها فانهم [...] شهادة معترف بها من ادارة [...] التي يدرسون فيها انتي شخصيا [...] بزملائي هؤلاء لان يلتحقوا [...] في حيفا او في فرع الناصرة ·

وفي ختام حديثنا ارجو ان [...] القسم الموسيقي في الاذاعة رغبة [...] هؤلاء · فيفسحوا لهم مجـالا [...] ويؤكدوا لهم بان الاذاعة [...] ومقدرة لرغبتهم بالتعاون · لان [...] الشعور لدى فناننا يترك في [...] مرارة ، ويجعلهم في النهاية [...] الامر الذي يضعف من امكانيات [...] الفني الذي هو امانة في اعناق [...] في الاذاعة وفي التلفزيون على حد [سواء]

نشرة الاخبار الفنية

— سامية جمال — ستمثل مـع رشدي اباظة فيلما جديدا من انتاجه:





عمالقة الشر · سامية انتهت فـي الاسبوع الماضي من احدث افلامهـا — ساعة الصفر — الذي تمثله ايضا مع رشدي اباظة وناهد شريف ومريم فخر الدين · سامية تلقت عرضا من نيويورك بالعمل هناك ، ولكنها لـم تعط رايا قاطعا فيه حتى الان · ولن تعلن عن رايها قبل ان تسافر الى كندا في رحلتها الفنية في نيسان القادم



— نجاة وسامية جمال وليلبة ومحمود شكوكو يطيرون الى مونتريال بكندا في نيسان القادم لتقديم ثماني حفـلات هناك ·· وذلك بدعوة من الجاليات العربية الامريكية ·

— —اين عقلي — ··قصة احسان عبد القدوس · تتحول الى فيلـم سينمائي تمثله سعاد حسني ويخرجه عاطف سالم ·

— نبيلة عبيد ·· تمثل في احدث افلام المخرج اشرف فهمي — صـور



ممنوعة — دور بنت بلد من احـد الاحياء الشعبية تحولت الى فنانـة مشهورة ثم عادت لتزور الحي وتلتقي بالناس العادين فيه ·

خليها على الله

اطباق فكاهيــة من موائد الادباء

جمعها : بدوى عبد المجيد

الفكاهة عنصر هام من عناصر الادب،فهي تؤدي وظيفة اجتماعية مؤثرة في ...م الاخلاق وتضفي علـى النفسمتعة روحية ••• وتبدل الهمــوم الجاثمة على الصدر الى بسمات وضحكات تضيء الجوانب الحالكة في حياة الانسان

الامة العربية من اكثر الامم تقديرا للفكاهة ، وادبها من اغنــى الاداب ...باق الفكاهة الضاحكة التي تبعث على المرح والتفاؤل والامل •واليوم اقدم ...دي العزيز بعض الاطباق لعدد من الادباء ممن اشتهر بحضـــور ...بهة وخفة الروح •

...قد اشتهر عن الشيخ عبد العزيز البشري الاديب المعروف انه كان لا ...ل عن النكته حتى في احرج المواقف وصدف انه كان يسير يوما في احـد ...ارع القاهرة فمرت به جنـــازة •وسمع زوجة الميت تصيح وتقول : ...ه يا جملي ؟؟

فقال لها : (بلاش تقولي يا جملي ـ احسن الملائكة يظنوه جملا ويحملـوا ...ه بطيخ !)

* وذات يوم دعي الشيخ البشري الى وليمة في دار احد اصدقائه مع عدد الاصحاب ولما سمع اذان العصر قام للوضوء وخلع جبته السوداء وعلقها الشجاب فانتهز احد اصحابه هذه الفرصة ، ورسم عليها بالطباشير وجه ...ار •• فلما عاد البشري من الصلاة وشاهد الرسم على الجبة نظر الــى ...ميع وقال :

ـ (مين فيكم اللي مسح وجهه في الجبة ؟)

* اما حافظ ابراهيم شاعر النيل ... راى صديقا له كبير الكرش كانه ...حمل على بطنه بالة من القطن . فقال ... مداعبا :

ـ ... يظهر انك من انصار المساواة بين ... المرأة والرجل لانك شايل عنها حملها !!

* وفي احد الايام ذهب مع اصدقائه ... النيل وركب قاربا للنزهة فهبت ... ...فة اذ ذاك ، واخذ القارب يهتز ... ويسرة فتملك اصحابه الخـوف ...زع وصاح احدهم :

ـ نحن خائفون من ان يغرق فينـا ...ب ، فرد عليه :

ـ طيب ما يغرق هو يتاعنا ؟؟ ـ

* وكان حفني ناصيف قاضيـــا ...ورا ، ومن اعلام الادب البارزين ، ... في الطريق في احد الايام شحاذ، ... المتسول يده اليه في ذله ومسكنه ... له :

ـ انني مسكين وقد حكم علي الزمان ... فاجابه حفني ناصيف : ـطيب ...روح تستانف يا اخي ! ـ

...ـلة نيكسون ـ تتمة

... وان يقبل بشروط العدو ، ... ينسحب من الهند الصينية •

... بالنسبة لتايوان فان نيكســون ... تقريبا من ان الصينيين سيطرحون ... السؤال عن السبب الذي يحمله ... الابقاء على قوات امريكية فـــي ... التي يعتبرها تسواين لاي ... صينية • وهو قد يطرح عليــه ... مثل هذا السؤال : كيف كان ... ... عليه شعورك . يا سيـــد ...ن ، ازاء مرابطة قوات عسكرية ... في جزر هاواى او في لونـــج ... ؟ اما بالنسبة لليابان فـــان ... الصين ترى ان الولايات المتحدة ... على بعث الروح العسكريـــة ...نية ، وانها تساعد اليابان على ...رة اقتصاديا على المنطقة التي ... فيما مضى احتلالها بقوة السلاح ... حرب العالمية الثانية •

... في ضوء هذا كله ، فليس عـــن ... في ان الرئيس على حق عندمـــا ... للتعديل اعداد الرأي العام في بـــلاده ... يتوقع تحقيق العجائب والمعجزات ... وراء رحلته •

الخطــوة الاولى

...مع هذا فقد تكون نتائج الزيارة ...ينية واثارها ذات اهمية كبرى • ... لا نزال بعيدين عن علاقات طبيعية ... الولايات المتحدة والصين الشعبية، ... الخطوات التمهيدية لذلك قـد ...ت ، واخذت الدولتان تسيران على ...يق المؤدية الى هذا الاتجاه •

...ليس واضحا بعد سهم النـــزاع ... ـ السوفياتي في استعـــداد ...ن لكسر الجمود الطويل مـــع ...طن • فالواضح ان بكين قلقه من ... مليون جندي سوفياتي عـــلى ... الصين الشمالية . وهذا القلق ... التعبير عنه ببناء ملاجيء واعداد ...دق في حالة وقوع قصف جوي • ... ان نيكسون لا يريد ادخـــال ... في هذا النزاع بين الصـــين ... حاد السوفياتي ـ وفي سنــة ...ابات في الولايات المتحدة سليقف ...بانب احد طرفي النزاع ، ان كـل ... تنحصر في تحسين عـــلاقات ...طن بالصين وبالاتحاد السوفياتي، ... تخفيف حدة التوتر بين العملاقين ...عين ـ اذا كان ذلك ممكنا •

... اهتم الرئيس نيكسون حتى الان ...يد لجميع العواصم ذات الشان ... موسكو ، وطوكيو ، ولندن ، ...س ، وبون ، وسيئول ، وتايبه ... لا ينوي عقد اي صفقة على حساب ... ، وان كل همه ينحصر في خفض ... في كل ميدان ممكن •

... نجح في ذلك فستكون رحلته ... ناجحة مفيدة ، حتى وان لـــم ... اكثر من اتفاق للتبادل الثقافي ... الثقة المتبادلة بين الصين وبلاده ... العودة واجراء حوار بينهما ... المشاكل المشتركـــة في المحيط

ـ نيويورك تايمز ـ

تحول فى الموقف

يديعوت احرونوت

تقرير الرئيس نيكسون الكبير • في جزئه الخاص بمنطقتنا هام جدا بمـــا يحويه ، وليس اقل اهمية بما ليس فيه •

ان فيه القاء التهمة على روسيـــا بكونها الجهة التي لا تسمح لجـــرح الشرق الاوسط بالاندمال وذلك لفائدتها الانانية، ثم تغلغلها الى المنطقة بالسلاح والجيش والقواعد من اجل مصالحها الامبريالية •

وفي التقرير وعد بالمحافظة على الميزان العسكري بيننا وبين جيراننا ، لئـــلا يتعلقوا باهداب احلام كاذبة • وفيه التاكيد على حقنا في حدود جديدة ، والاهم من ذلك فيه تحذير لروسيا في حالة استهانتها بكل هذه الامور •

والى هذا فليس في التقرير تأييـــد لنقاط روجرز الست ، وليس فيـــه ذكر لياريتغ . فالدهايم او الامــم المتحدة ومؤسساتها ، واقل من ذلك لقرارات اتخذت ضدنا •

انتا هنا امام انقلاب استراتيجي • وليس ذلك من حيث الكلمات فقط • ان استقالة الخط الامريكي كما ظهرت مؤخرا في اليونان وفي الخليج الفارسي وفي حلف الاتلنتي والاسطول السادس ينطوي دون ريب على خدمة جليـــى يقدمها الرئيس الامريكي لقضيـــة السلام •

الوضع فى العالم وفى منطقتنــا

معريب

يستدل من التقريـــر السنوي للرئيـــس نيكسون عن الوضع في العالم والذي وضع على مائدة الكونغرس ان الرئيس الامريكي لا يحاول اخفاء الخلافات في الرأي بين واشنطن وبين كل من بكين وموسكو عشية رحلته الى هاتـــين العاصمتين . وانما العكس من ذلـــك هو الصحيح •

فقد ابرزت الخلافات بين سياسة الولايات المتحدة العالمية ، وبين سياسة الصين ، وبخاصة سياسة الاتحـــاد السوفياتي بشكل واضح • وفي هذا تلميح واضح الى ان في انتظار الرئيس نيكسون في كل من بكين وموسكـــو مناقشات مرة ومجابهة سياسية ، وان زيارتيه لن تكونا من نوع الزيارات التي تتم لاصدار بيانات مشتركة تخفي اكثر مما تظهر •

ويحتل الشرق الاوسط مكانا خاصا في التقرير • وفي هذه الصفحات مـن التقرير صورة امينـــة للسياســة النيكسونية في المنطقة • واذا كـــان الرئيس الامريكي لم يهمل ضـرورة التسوية الشاملة ، فانه يبرز هـذه السنة ضرورة الابقاء على وقف النار والتقدم نحو السلام على مراحل ، مع ابراز المحاولة الامريكية للتوسط بين اسرائيل ومصر بصدد التسوية الجزئية وكلمات النقد الموجهة نحو التدخل السوفياتي في المنطقة . واستغـــلال النزاع الاسرائيلي ـ العربي لترسيخ اقدام السوفيات في المنطقة ، جاء هذه المرة قاسية جدا • فالرئيس يرى في هذا التدخل خطر المجابهة •

واذا كان الرئيس الامريكي يرى في استمرار سباق التسلح في المنطقـة خطرا يتهدد السلام وتشجيعا للحرب فانه يؤكد على انه ما دام هذا السباق قائما ـ بسبب سياسة موسكو ـ فليس امام الولايات المتحدة خيار غير المحافظة على ميزان القوى •

من هنا يمكن الاشارة بارتياح الى التغييرات التي طرات على السياســـة الامريكية منذ زيارة رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير لواشنطن ـ سواء في مجال ميزان القوى او في كيفية النظر الى الدور السلبي الذي تلعبه روسيا وتدخلها في المنطقة •

فكاهـــة

المريض ـ انا باتعب قـــوي يا دكتور لما امشي ، ما تعرفش حاجة اخذها علشان ما اتعبش؟

الطبيب مازحا ـ خذ تاكسي!



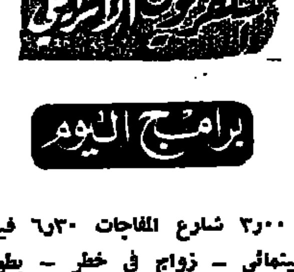
مواعيد نشرات الاخبـار

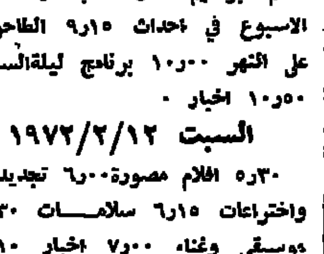
٦٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ٨٫٣٠
١١٫٠٠ ، ١٣٫٠٠ ، ١٤٫٣٠
١٥٫٣٠ ، ١٧٫٣٠ ، ١٩٫٣٠
٢١٫٣٠ ، ٢٣٫٠٠ ، ٢٤٫٠٠

١١٫٠٠ نقل اذان الظهر وخطبــة الجمعة والصلاة ١٢٫٣٠ ـ كـــورال الاطفال ـ يعقوب مراد ـ هدى زايد ـ محمد عبد المطلب ـ فايزة احمـد ١٣٫١٥ من اقوال الصحف ١٣٫٢٥ ـ صباح ١٤٫٤٠ طبيب وراء الميكرفون ١٥٫٠٠ ـ محمد عبد الوهاب ١٥٫٤٠ حديث ١٥٫٤٥ مجموعة اغاني ١٦٫٠٠ ـ ام كلثوم ١٦٫٣٠ المـراة ١٧٫٠٠ حديث باللهجة الفلسطينيـة ١٧٫١٠ مسابقة الاسبوع ١٧٫٢٥ ـ نـــور الهدى ـ منير بشير ١٧٫٤٥ حديـث ١٨٫٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ ـ فهد بلان ١٨٫١٠ من الغناء العراقي ١٨٫٣٠ عالـــم الصحافة ١٨٫٤٠ مجموعة من الاغاني ١٩٫٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩٫١٥ ـ محمد رشدي ـ عنيه ـ ابراهيـم عزام ـ صباح ١٩٫٤٥ الكنيست فـي اسبوع ١٩٫٥٥ ـ محرم فؤاد ـ فايزة احمد ٢٠٫١٥ سلاما وتحية ٢١٫٠٠ الموسيقى والفن ٢١٫٤٥ كلام فـــي الصميم ٢١٫٥٥ ـ ابراهام سلمـــان ٢٢٫٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٣٠ حديث الشم حمدان ٢٢٫٤٠ مطـــرب السهرة ـ فريد الاطرش ٢٣٫١٥ من الغناء القديم ٢٣٫٥٠ همسات دافئة•

السبت ١٩٧٢/٢/١٢

١١٫١٥ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٫٠٠ اكاذيب وحقائق ١٢٫١٥ مجموعة من الاغاني ١٣٫١٥ حديث ابن الرافدين ١٤٫٤٠ مـــن معزوفات فرق الدار ١٥٫٠٠ تمثيلية باللغة الفصحـــى ١٥٫٤٠ خواطـــر وذكريات ١٥٫٤٥ ـ ام كلثوم ١٦٫١٥ موكب الاغاني ١٧٫٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧٫١٠ عيدنيلادك ١٧٫٢٥ ـ شريفة فاضل ١٧٫٤٥ حديـــث ١٨٫٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ ـ ليلى مراد ١٨٫١٠ من الغناء العراقي ١٨٫٣٠ عالم الصحافة ١٨٫٤٠ من اغانيا ١٩٫٠٠ اختبـــر معلوماتك ١٩٫١٥ ـ امل وسليم شوقي ١٩٫٤٥ نتائج مباريات السبت ٢٠٫١٠ ـ فـــيروز ٢٠٫١٥ سلامـــا وتحيـــة ٢١٫٠٠ تعليقـــات خاطفـــــة ٢١٫١٠ ـ وديع الصافي ـ فايـــزة احمد ـ فريد الاطرش ٢١٫٤٥ من صندوق البريد ٢٢٫٠٠ ما يطلبـــه المستمعون ٢٢٫٣٠ ـ شريفة فاضـل ٢٢٫٤٠ مطرب السهرة ـ ناظم الغزالي ٢٣٫١٥ مجموعة من الموسيقى والاغاني الغربية الراقصة •

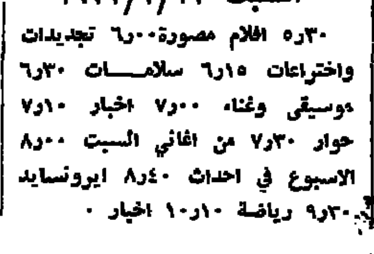


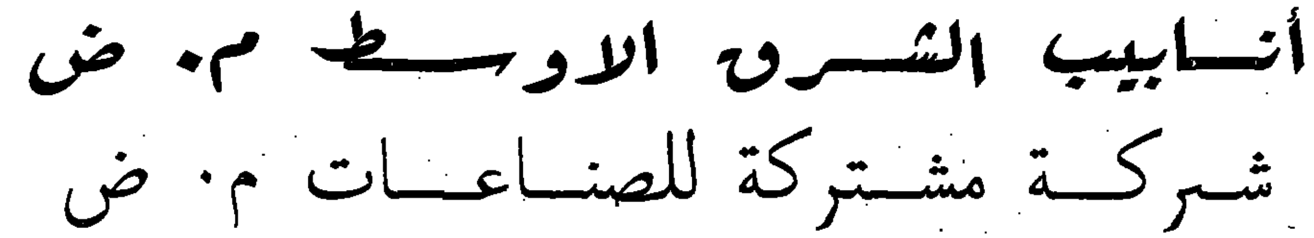


٣٫٠٠ شارع المفاجات ٦٫٣٠ فيلم سينمائي ـ زواج في خطر ـ بطولة ناديا لطفي ، احمد رمزي ، عبـد المنعم ابراهيم ٨٫١٥ اخبـار ٨٫٣٠ الاسبوع في احداث ٩٫١٥ الطاحونة على النهر ١٠٫٠٠ برنامج ليلة السبت ١٠٫٥٠ اخبار •

السبت ١٩٧٢/٢/١٢

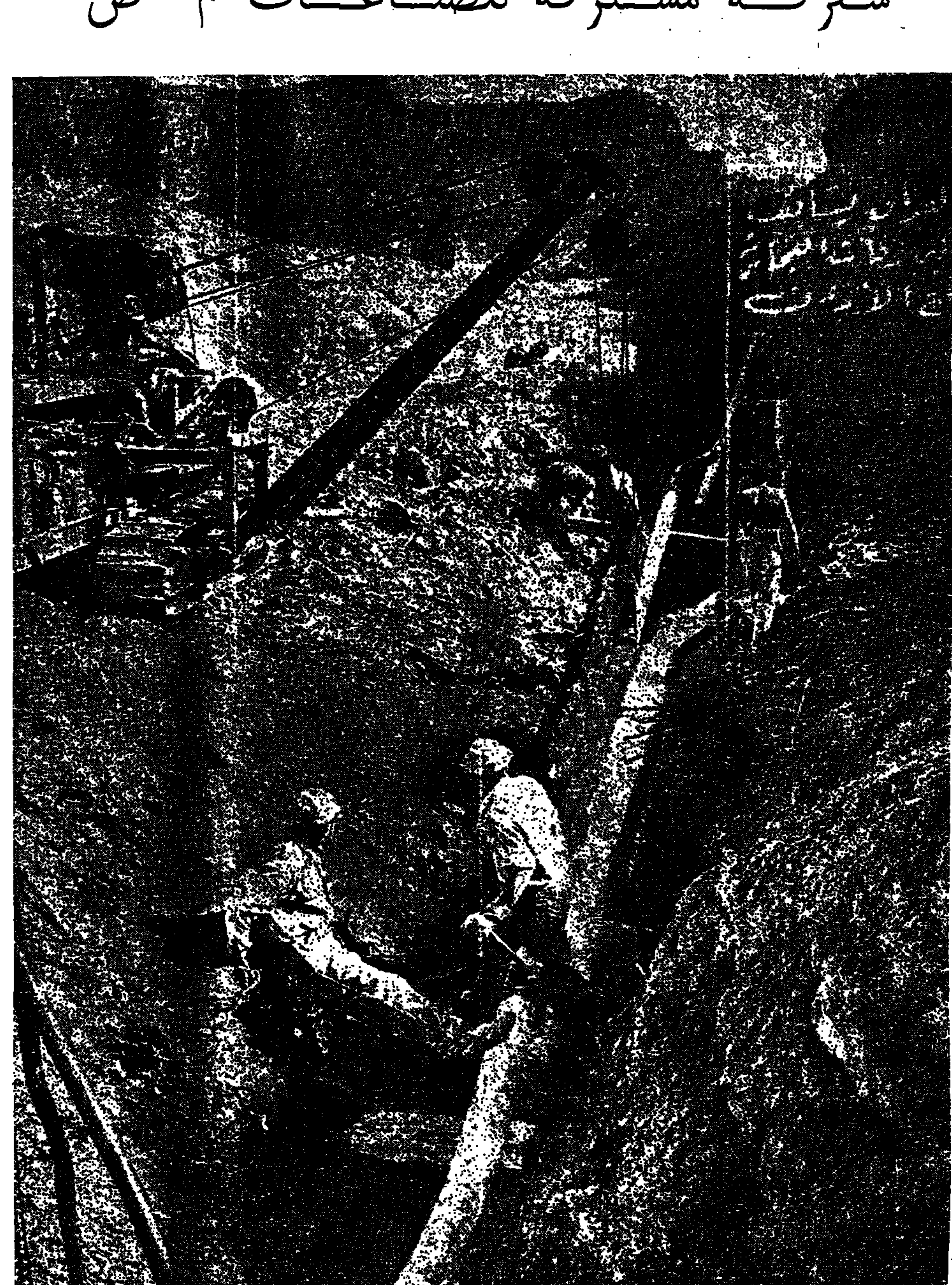
٥٫٣٠ افلام مصورة ٦٫٠٠ تجديدات واختراعات ٦٫١٥ سلامـــات ٦٫٣٠ موسيقى وغناء ٧٫٠٠ اخبار ٧٫١٠ حوار ٧٫٣٠ من اغاني السبت ٨٫٠٠ الاسبوع في احداث ٨٫٤٠ ايرونسايد ٩٫٣٠ رياضة ١٠٫١٠ اخبار •





أنـابيب الشـرق الاوسـط م. ض

شـركـة مشتركـة للصناعـات م. ض



فور انتهاء حرب ١٩٤٨ كـــان واضحا ان انابيب الفولاذ تشكـــل وستشكل احد المنتجات الرئيسيـــة الضرورية للزراعة ، وللصناعة والبناء من هنا فقد دعت الحاجة الى انشاء صناعة انابيب فولاذية بكونها احدى الصناعات الثقيلة الاولى في البلاد ، ونتيجة لذلك فقد تاسس مشروعان للانابيب : «انابيب الشرق الاوسط م• ض» في عكا ، و «انابيب» شركة مشتركة للاستيراد م• ض » (وقد غيرت هذه الشركة اسمها فيما بعد الى انابيب ، شركة مشتركة للصناعات م• ض•).

«وكان على المشروع الاول في عكا ان ينتج انابيب ملحومة الى ٦ انش وكذلك انابيب بدون حافة • وكان على المشروع الثاني في صرفند ان ينتج انابيب اكبر من ٦ انش • وقد بدا المشروع في عكا الانتاج عام ١٩٥١ ، والمشروع في صرفند بعد سنة من ذلك• وقد بدا مشروع عكا ينتج انابيب بدون حواف عام ١٩٥٥ ، ومنذ بداية العمل انتج المشروعان معا ١٠٠ مليون متر من الانابيب زنتها ٥٥٠ الف طن •

ومنذ عام ١٩٦٤ اتحد المشروعان واصبح المشروع في صرفند شركة فرعية للمشروع في عكا •

وبهذا تم تنسيق كامل بين جميع مشاريع صناعة انابيب الفولاذ في البلاد تقريبا • وبوسع المشروعيـــن الموحدين اليوم تجهيز الانابيـــب الصغيرة القطر وكبيرها الى ١٠٨ انش • (٢٫٧٤)

وتوجه هذه المشاريع جهودها طبعا نحو التصدير كذلك ، ومنذ عام ١٩٦٢ اصبحت قيمة صادراتها اكثر مـــن ٢٫٠٠٠٫٠٠٠ دولار سنويا • والمشاريع تصدر منتجاتها بصورة رئيسية الى كل من الولايات المتحدة ، واليونـــان ، وتركيا ، وايران وبلدان القـــارة الافريقية ، وبلدان اوروبا الغربية •

والمشروع الذي يعود الى شركـــة «كور» ينتج بصورة خاصة لفرع البناء وللزراعة •

ومدير المشروع هو السيد ابراهام شور •

ويبلغ عدد العاملين في المشروع ٨٠٠ شخص بما فيهم عدد من المواطنين العرب من اسرائيل والمناطق •

وللمشروع صلات وثيقة بســـكان الضفة الغربية وشرقي القدس •

ويذكر ان المشروع هو الذي انتج انبوب النفط الذي تم مده بين اشدود وايلات •

وفي المشروع دائرة خاصة تقـــدم النصائح للزبائن في اماكن عملهـــم بالنسبة لصنف الانبوب وجودتـــه ، ودائرة مستقلة للمراقبة ينتشر رجالها في جميع اقسام الانتاج لمراقبة جودة الانتاج • ويعمل المشروع بموجب خبرة محلية وخارجية وبخاصة خبرة المانية •

ان الاقبال على انابيب شركـــة «انابيب الشرق الاوسط» كبير جدا ، ويعمل مديرو المشروع الان على توسيعه وزيادة نجاعته لمواجهة الطلبــــات المتزايدة من الداخل والخارج •

كلمات متقاطعة

اعداد : يوسف السيلاوي ـ نابلس

افقي : ـ

١ ـ صحيفة يومية عربية •
٢ ـ بلدة مصرية •
٣ـ حرف نصب ،جشم الامر من نال
٤ ـ حيوان مفترس • اصبح لينا
٥ ـ يميل مبعثرة • احرف متشابهة
٦ ـ يجمع ، سلسلة جبال في اوروبا
٧ ـ ثلثا راس • جهاز البصر • نصف سلمى
٨ ـ عصور •
٩ ـ ابن ابراهيم الخليل

عمودي :

١ ـ زعيم عربي
٢ ـ دولة عربية ـ مقلوبة ـ
٣ ـ للنهي • غزال • قوة حسابية
٤ ـ سجن • صمم
٥ ـ اخذهم النوم ، كلمة استثناء
٦ ـ عاصمة اوروبية . جدها في عن
٧ ـ ثلثا اطم • قلبا
٨ ـ مدينة في الضفة الغربية •
٩ ـ دولة اسيوية

اسماء الفائزين

نعتذر لعدم نشر اسماء اصحاب الحلول الصحيحة للغــز الكلمــات المتقاطعة للاسبوع الماضي لاسبـــاب فنية •

وفيما يلي اسماء الفائزين بعد اجراء القرعة :

١ ـ اندرية انجل ـ عكا ـ رقم ١١/٥٧
٢ ـ هاشم حسين محاجنة ـ ام الفحم
٣ ـ نـــوال انسطاس ـ بيت لحم ص • ب ١٨٩

تهانينا للفائزين ونتمنى لباقـــي الاخوة حظا اوفر في الاعداد القادمة، والى اللقاء •

الملك حسين ـ تتمة

مستعدين لها ، وانه هو بالذات لـن يشترك فيها ؟

الحسين كصاحب حلول جزئية

اما اذا كان الملك حسين يمهـــد لحل جزئي خاص به . فالاول بـــه الا يكون اقل جراة من الرئيس انـور السادات في اعلان مبادرته المعروفة • وقد يجد ان اي اقتراح قد يقدمه بهذا الصدد سوف لا يتصدى له احد بصورة جدية ، باعتبار ان الذي بيته مـــن زجاج لا يقذف الناس بالحجارة •

وفي الواقع كان الملك حسين سباقا الى نوع من الحلول الجزئية ـ فسياسة الجسور المفتوحة تدخل في مثل هذه الحلول . ونقل المنتجات الزراعية من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية زالى ابعد منها، تدخل ايضا في مثل هـــذه الحلول ، والسماح بالزيارات الصيفية لعشرات الالوف للضفة الغربيـــة واسرائيل يدخل ايضا في مثل هـــذه الحلول ، والسماح قبل بضعة اسابيع باجتياز الحجاج المسيحيين والسيـــاح الجسور من اسرائيل الى الاردن يدخل كذلك في مثل هذه الحلول • وقـــد كان الناس هنا يأملون من زمان في ان يسمح ايضا بالخدمات البريـــدية والخدمات الصحية بين الجانبين سيما وان مثل هذه الخدمات ليست اهم من سياسة الجسور المفتوحة ، وكذلـــك الخدمات الدينية كمساعدة المسلمـين في اسرائيل على الحج الى بيت اللـــه الحرام بعد أن حرموا من ذلك ثلاثة وعشرين عاما •

وعلى كل حال اذا كانت سياســـة الجسور المفتوحة والتزاور ومـــرور الحجاج والسياح لا تعتبر استكانـــة للاوضاع الجديدة ونسيان العمـــل لاستعادة الاراضي العربية ، فلماذا يجب أن يعتبر فتح القناة استكانة ونسيانا ؟

لجنة المؤاخاة ـ تتمة

بمشاعر اي فرد بكونه انسانا يسـير في طرق ايمانه •

٢ـ تبادل اخبار صحيحة ومضبوطة وازاحة الريب والشبهات ، وعـــدم تجاهل الصعوبات القائمة ، وتشجيع الثقة المتبادلة ، وتمهيد الطريق لتاليف القلوب •

٣ ـ الاتصال مع منظمات مماثلة في خارج البلاد للاستشارة في مشاكل انية ، وتبادل النشرات والاخبار •

الرئاسة الفخرية

وتنظم الجمعية لقاءات على مختلف المستويات ـ وتشجع المؤسسات التي تعمل في هذا الحقل مثل المراكـــز الاجتماعية ، وحلقـــات الصداقـــة والمساعدة المتبادلة وما شابه • وقـد قادت الان بمبادرة لانشاء مركز عربي ـ يهودي للاجتماع والثقافة في عكا ، كما ساهمت في اقامة نزل للطلاب العرب في القدس •

وتتالف الرئاسة الفخرية للجمعية من كل من : فضيلة الشيخ توفيق محمود عسلية ، وسيادة المطران جورج ابلتون ، والبروفيســـور شموئيــل هوغو برغمن، والدكتور اندري شوراقي والدكتور اسرائيل غولدشتاين ،وسيادة المطران يوسف ريا . والبروفيسور ر• ي • صبي فربلوفسكي •

ومقر الجمعية في شارع اليوبيا رقم ٩ في القدس • وقد اكد سكرتيرهـــا العام السيد يوسف عمانوئيل عـــلى ان الجمعية يسرها ان ترد على كل من يتوجه اليها ويهتم بنشاطها ، سواء اراد الانضمام الى عضويتها او التعاون معها فقط او تلقي المساعدة منها في قضية من القضايا •

ثورية التأميم ـ تتمة

تضخيم ثروة اقلية على حساب بؤس وتعاسة الاغلبية • ولا شك لدينا ان مناداة شباب جامعات مصر باذابـــة الفوارق الطبقية ، يستلزم المعالجة الجذرية التي لا تاتي بالمصــــادرة والتاميم التي اتخذت ابعد الصفات عن النزاهة الاجتماعية والقضائية في بعض دول الشرق الاوسط المسماة بالثورية • العلاج الجذري يتاتـــي باعادة الاستقرار الى نفوس اصحابه ، والسلام الى نصابه ، المياه الى مجاريها هذا هو ابسط علاج واصعب علاج في آن واحد • انه بسيط في حتمية التوصل اليه بابسط عملية حسابية او فكرية ، انه بسيط لانه بديهي طبيعي • وهو صعب لانه حسب راينا من الصعب على زعماء تعودوا على بث شعارات من عالم الاحلام والخيال ، زعماء فضلوا التضليل على طريـق الصواب • ان يغيروا ما في نفوسهم بين عشية وضحاها ، ليبداوا بالحديـــث عن الواقع كما هو ،ومهما كان ،وحتى اذا كان مؤلما . بالرغم من ان في هذا الالم الدواء وفيه الشفاء ، ولا بـــد منه بالرغم من مرارته • وعلى العموم على الزعماء ان يعلموا ان ليـــس بامكانهم ان يخدعوا كل الناس طول الوقت •

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع هاربكا ٧ روميما القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص.ب ٤٩٨
تطبع في
مطابع دوكما م.ض.

كنعان يناشد المثقفين بالضفة ترشيح انفسهم للانتخابات البلدية

يقول : الانتخابات لا تؤثر على القضية الفلسطينية

نابلس — لمراسلنا — كان السيد يهودا ليطاني الناطق الصحفي بلسان قيادة الضفة الغربية قد صرح يوم الاثنين الماضي انه سمح اعتبارا من اليوم المذكور بالقيام بالدعاية للانتخابات البلدية في الضفة الغربية وقال انه يجوز للمرشحين للانتخابات البلدية القيام بدعاية شفهية وخطية وعقد اجتماعات انتخابية واستغلال جميع وسائل الاتصال لهذا الغرض وبما ان الوضع الانتخابي في مدينة نابلس لم يتبلور لغاية الان فقد رأت جريدة — الانباء — ان تتوجه الى السيد حمدي كنعان رئيس البلدية السابق والذي كان اول من بادر باقتراحه المعروف الذي دعا فيه الى اجراء انتخابات للمجالس البلدية والغرف التجارية لاتاحة المجال امام المواطنين في المدن والبلدان لاختيار ممثلين جدد لهم نظرا لانتهاء الفترة الثانية من مدة المجالس الحالية .

وقد توجه مندوبنا الى السيد كنعان ببعض الاسئلة الصحفية لايضاح الموقف الانتخابي في المدينة وما يسوده من غموض وكان السؤال الاول : —

— ترددت مؤخرا اشاعات قوية بين مختلف الاوساط في المدينة مفادها انكم عدلتم عن موقفكم السابق حول عدم ترشيح نفسكم للانتخابات وقد جاء هذا بناء على رغبة العديد من اصدقائكم فما هو مدى صحة هذه الاشاعات ؟ فاجاب انه صحيح ان العديد من الاصدقاء يلحون عليه بالتقدم للانتخابات ولكنه ليس صحيحا انني غيرت رايي بعدم ترشيح نفسي .

س — يتساءل الناس هنا وفي مختلف اوساط الضفة الغربية عن السبب الذي دعاكم الى عدم ترشيح نفسكم لخوض معركة الانتخابات البلدية مع العلم بانكم اول من نادى باقتراح اجراء انتخابات للمجالس في الضفة الغربية ؟

ج — عندما ناديت بالانتخابات انما فعلت ذلك عن قناعة بان مصلحة الشعب تقتضي تغيير الهيئات الحالية وقد تأيد هذا النداء بصوت شعبي قوي صدر بمقالات نشرت على صفحات الجرائد العربية وانه لبديهي أن ليس للهيئات الحالية اي مبرر لاستمرارها بعد مضي ٩ سنين على انتخابها وكان لا بد من اعطاء الجيل الجديد حقه في المشاركة في الحياة العامة واقتراحي باجراء الانتخابات لا يعني بأي حال بانني قصدت ترشيح نفسي .

س — في مدينة نابلس آراء مختلفة فمنهم من ينادي بتزكية المجلس البلدي الحالي ومنهم من ينادي باجراء انتخابات حرة نزيهة ومنهم من يطالب بتكليف شخصية قوية بتشكيل مجلس بلدي على غرار المجلس البلدي في غزه فما هو الراي الافضل كما ترون؟

ج — لا شك أن اعطاء الشعب حقه في الانتخابات هو الراي الامثل من الناحية الديمقراطية الا انه في مثل الظروف التي نعيشها يكون من الافضل ان يتفق الناس على مجموعة من الاخيار ذوي الكفاءة والصلابة والخلق المتين ممن ينسون انفسهم في سبيل المصلحة العامة ولكن الانانية الفردية التي تتميز بها تحول دون ذلك . ولو زهدت المجالس الحالية في كراسيها لكان من المحقق ان تتم عملية التبديل قبل ان تتخذ السلطات قرارها باجراء الانتخابات .

س — هل تعتبرون اجراء الانتخابات البلدية خطوة سياسية بعيدة المدى ؟

ج — اني لا أرى — جازما — أي خطوة سياسية في أجراء الانتخابات البلدية لانه لا حق للبلديات في بحث امور سياسية او الاقدام عليها وعندما قلت ان الاحتلال فرض على البلديات واجبات غير الخدمات المدنية فان هذه حقيقة يلمسها كل فرد منا ومنها المحافظة على مصلحة الجمهور تجاه التحكم العسكري من أي امر يهم الجمهور جماعة وافرادا وليس من هذه الامور — قطعا — الحلول السياسية .

س — هناك معارضة للانتخابات البلدية من الحكومة الاردنية وتهديد من المنظمات وبيان من الجبهة الشعبية يندد بها وبيان من لجنة انقاذ القدس يصفها بانها مؤامرة تستهدف تصفية القضية الفلسطينية وانها تعترف بشرعية الاحتلال على حد رايها فما تعقيبكم على كل ذلك .

ج — انه لامر يدعو للاسف ان نستمر في معالجة القضايا الهامة متأثرين بالعاطفة دون ان نكلف انفسنا عناء التفكير وهكذا كانت معالجة الحكومة الاردنية والمنظمات لقضية الانتخابات البلدية ولو لم يعتمد الارتجال لكان عليهم ان يتصلوا باهل الضفة — من مختلف الاتجاهات ويستطلعوا رايهم بشأنها ولو هم فعلوا لتبينوا اسباب التأييد واسباب المعارضة ولخرج قرارهم مدروسا ولكنهم اعتمدوا المبدأ القائل — (لا انتخابات في ظل الاحتلال) فحسب وكل أمر يجب أن نعمله حسب أرباحه وخسائره فاذا ما حللنا مضار الانتخابات وحسناتها لرجحت الحسنات على السيئات بكل تأكيد وعندما يصفها البعض بانها مؤامرة لتصفية القضية الفلسطينية فانه يتجاهل كثيرا الامور الواقعية التي حققها الاحتلال ومنها الدمج الاقتصادي وضم القدس والتنقل بين الضفتين وانشاء المستوطنات وتحقيق التعايش بين الشعبين وغير ذلك . ان أي واحدة من هذه الحقائق أخطر بكثير من الانتخابات ولكن بما انها حصلت نتيجة براعة المحتل ولم يكن لنا حيلة في دفعها سكتنا عنها واصبحت شيئا عاديا ومن وجهة نظري فاني لا ارى في الانتخابات ما يؤثر من قريب او بعيد على القضية الفلسطينية واني لا ارى فيها الا عملية ترميم لاوضاعنا الداخلية فلم يبق بيدنا من المؤسسات الاهلية الرسمية غير البلديات التي تحمل مسؤوليات اضافية فرضتها ظروف الاحتلال ولذا فان من مصلحة الشعب ان تكون هذه المجالس على مستوى المسؤولية .

وفي نهاية هذا اللقاء وجه السيد كنعان كلمة الى المواطنين في الضفة الغربية قال فيها انني اهيب بالجمهور الكريم وبالطبقة المثقفة على الخصوص بان يفكروا فيما ينفع وما يضر وان احجام العناصر المثقفة المخلصة الجريئة عن الاقدام على ترشيح انفسهم يترك مجالا لاقدام عناصر غير المرغوب فيها وليست اهلا لتسلم مصالح البلد ويكونون هم السبب في هذا المكروه يصيب مصلحة بلدنا فيصبحوا على ما فعلوا نادمين ولات ساعة مندم وانها لمناسبة ان اذكر المواطنين بقضية أضراب المدارس فما أشبه الليلة بالبارحة فقد أقدم العقلاء على التفكير جديا بقضية اضراب المدارس فتميزوا الضار من النافع واخيرا اقدموا على اختيار النافع رغم معارضة السابحين في الخيال وها نحن الان امام تجربة أخرى فلنبرهن على اننا اهل للحياة هدانا الله سواء السبيل .

بلدية الناصرة تطلب ضم مناطق اليهـا

الناصرة — لمراسلنا — بناء على الطلبات المتكررة من قبل عضو الكنيست ورئيس بلدية الناصرة السيد سيف الدين الزعبي الى وزير الداخلية لتوسيع حدود منطقة البلدية عين الوزير لجنة من ستة اعضاء برئاسة متصرف اللواء الشمالي مهمتها بحث طلب رئيس البلدية وتقديم توصياتها للوزير .

وقد عقدت اللجنة جلستها الاولى واستمعت الى طلب رئيس البلدية ضم المناطق لسلطة البلدية . وبعد البحث والنقاش الطويل قررت ان تقوم بجولة في المناطق المقترح ضمها . والتي تضم جبل قفزه ومصح شبرتساك والمطعم السويسري سابقا ودائرة حاكم اللواء ومكاتب دائرة الاشغال العامة وقصر المطران والتي تبلغ مساحتها جميعا حوالي ٣٠٠٠ دونم .

وصرح السيد سيف الدين الزعبي ان هذه المناطق التي يطالب بضمها لسلطة البلدية تضم ابنية اقامها مواطنون من الناصرة ويملكها اهالي الناصرة . وان البلدية ترى من حقها ضمها لسلطتها .

٣١٠ آلاف ليرة ميزانية مجلس بيت جن

بيت جن — من نجيب صعب — علم امس من مجلس بيت جن المحلي بان المجلس قد انتهى نهائيا من اقرار ميزانيته للسنة المالية ٧٢/٧٣ والبالغة ٣١٠ آلاف ليرة ويذكر ان المصادر الرئيسية لهذه الميزانية هي الضرائب المحلية على المواطنين ومساعدات الحكومة المختلفة من وزارة المعارف . والشؤون الاجتماعية ووزارة الداخلية .

وقد اقر المجلس ميزانية تطوير غير عادية تقدر بـ ١٧٤ الف ليرة تصرف في تعبيد شوارع فرعية وفي توسيع مشروع الكهرباء ومشاريع تطويرية اخرى تقام في القرية .

كلمة الأنباء — تتمة

الاستعماري المباشر ، الا انه اصبح يجري الان تحت ستار المساعدات المتبادلة والدعم والتخويف المستمر من الامبريالية والصهيونية وسواهما من البعابع التي انتشرت اسماؤها في العالم العربي انتشارا مخيفا خلال السنوات الماضية .

ونعتقد ان الاكبال السوفياتية التي تحيط حاليا بمصر هي التي منعت وما زالت تمنع الخطوات المصرية الايجابية نحو السلام . فالسلام هو النور الذي يطرد الظلام ويسد المنافذ على الخفافيش الاستعمارية التي تعشش في الظلام وتطير فيه .

ليحيا القضاء العادل في اسرائيل

انني بعد تبرئتي في المحكمة المركزية في حيفا من التهمة التي كانت قد وجهت الي من قبل السيد نور عثمان رئيس المجلس المحلي في القرية والانسة جورجيت اوكيان مديرة المدرسة — أ — في القرية واخرون ايضا . فانني اشعر بانني مدين بالشكر الجزيل :

١ — لله تعالى الذي اظهر الحق وازهق الباطل

٢ — للمحكمة المركزية في حيفا على الحكمة والنزاهة في القضاء العادل

٣ — للمحاميين السيدين يشوعا شماي من حيفا وسليمان سليمان من الرامة على الاخلاص والتفاني في الدفاع عن كرامتي في القضية المذكورة . كما اخص بالشكر الخطاط السيد ليفي من تل ابيب الذي دحض التهمة بكل امانة .

واخيرا اتقدم بالشكر والامتنان الى جميع الاخوة والاصدقاء الذين شاركوني شعوري في تلك القضية .

وقد صدقت الحكمة القائلة «العدل اساس الحكم»

احمد يعقوب شحاده
مجد الكروم

فالدهايم يعلن — تتمة

شباط ١٩٧١

وقال السيد تكواع ان اسرائيل لا تزال متمسكة بموقفها فيما يتعلق بمهمة يارينغ وهو انها لا تعارض في استمرار مساعي المبعوث الدولي ولكن بدون التزامات مسبقة وبدون شروط مسبقة .

هذا ويقول دبلوماسيون في الامم المتحدة انه من الواضح تماما للدكتور فالدهايم بانه لا يمكن استئناف مهمة يارينغ الا اذا الغي السؤال الذي وجهه في شباط من العام الماضي والذي طلب فيه الى اسرائيل الالتزام بالانسحاب من سيناء .

ومن جهة اخرى يقول بعض موظفو الامم المتحدة ان استئناف مهمة يارينغ يجب اعتبارها قبل كل شيء كخطوة مؤقتة تستهدف وضع حد للانطباع بوجود جمود تام في المجال الدبلوماسي حتى شهر حزيران على الاقل ، الذي يعتبر اقدم موعد للبدء في محادثات التسوية الجزئية بين اسرائيل ومصر .

تعزيز سلاح الطيران

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

البرية .

وقد ترددت انباء عديدة من سايغون بأن القوات الفيتنامية الشمالية وقوات فيتكونغ تستعد لشن هجوم جديد ضد القوات الفيتنامية الجنوبية والقوات الاميركية البرية التي انخفض عددها كثيرا .

وفي واشنطن اكد الناطق بلسان وزارة الدفاع الاميركية ان قوة سلاح الطيران الاميركي في جنوب شرق اسيا قد عززت بطرق أخرى .

وقال انه توجد الان حاملتا طائرات في محطة يانكي قبالة فيتنام الشمالية حيث جرت العادة أن تكون هناك حاملة واحدة فقط .

وذكرت انباء ان حاملة طائرات ثالثة هي الحاملة «كيتيهوك» تستعد للابحار من سان دييغو في كاليفورنيا الى مياه الهند الصينية .

واعلن في سايغون ان موجات من قاذفات القنابل الاميركية الضخمة من نوع «ب ٥٢» قصفت ليلة الخميس قاعدة شيوعية الى الجنوب الغربي من دانانغ يعتقد انها مركزا رئيسيا لشن هجوم كبير في وقت ما من الشهر الحالي .

واعلن ناطق بلسان البحرية الاميركية في سايغون أمس ان حاملة الطائرات الاميركية «كونستليشن» التي قطعت زيارة لهونغ كونغ أمس الاول قد وصلت الى خليج تونكين لتنضم الى حاملتي طائرات اخرين في المنطقة .

ويعزز وصول هذه الحاملة القوة الضاربة للسلاح الجوي الاميركي في وجه هجوم كبير متوقع من قبل القوات الفيتنامية الشمالية وقوات فيتكونغ في الاسابيع القليلة القادمة .

وتحمل السفينة كونستليشن ٧٥ طائرة بينها حوالي ٥٠ قاذفة مقاتلة .

وستنضم حاملة الطائرات هذه الى الحاملتين هانكوك وكورال سي الراسيتين على بعد حوالي ١٦٠ كيلو مترا من الشاطيء في بحر الصين الجنوبي .

وهذه اول مرة منذ سنة واحدة على الاقل تعمل فيها ثلاث حاملات طائرات اميركية في خليج تونكين في وقت واحد .

نسيبة يجتمع — تتمة

وعلم انه تم في هذه الاجتماعات بحث مشاكل المناطق المدارة وامكانية اجراء مفاوضات حول تسوية منفردة بين اسرائيل والاردن .

هذا وقد اكد مكتب رئيسة الوزراء ان رئيسة الوزراء اجتمعت بالسيد نسيبة قبل حوالي شهر بناء على طلب من السيد نسيبة .

انعقاد المؤتمر — تتمة

وعربية ودولية مهمة قد املت على الرئيس السادات دعوة المؤتمر القومي الذي يتألف من ١٫٧٠٠ عضو الى الانعقاد خلال اسبوع باعتباره اعلى سلطة سياسية في البلاد .

واضافت — الاهرام — تقول ان المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي العربي يعقد جلسته في وقت يشعر فيه بالغليان في اوساط الشبيبة المصرية وفي غمرة ترقبات عربية بشأن الخطوة التالية في النضال ضد اسرائيل وكان طلبة الجامعات المصرية قد تظاهروا في الشهر الماضي احتجاجا على عدم القيام بعمل عسكري ضد اسرائيل

ويتوقع ان يشرح الرئيس السادات امام المؤتمر نتائج محادثاته الاخيرة حول ازمة الشرق الاوسط في الاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا وسوريا وليبيا

وسيكون هذا ثاني اجتماع للمؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي العربي منذ عملية التطهير الواسعة النطاق التي اجراها الرئيس السادات في الاتحاد الاشتراكي العربي وسيسبق زيارة الرئيس نيكسون القادمة لكل من بكين وموسكو .

وقد عقد الاجتماع الاخير في شهر تموز الماضي .

الرأي العام : علشانه تقدر تكمل طريقك ده لازم تتخلى عن الحمل اللي على قتبك

One

الاتفاقات مزيد من الاسلحة

السياسة السلمية

عودة السفير الألماني من مشاورات في بون

اللد — عتيم — عاد الى البلاد بعد ظهر أمس سفير المانيا الغربية في اسرائيل السيد يسكو فون فوتكان في ختام زيارة استغرقت ثلاثة اسابيع لالمانيا الغربية حيث اجرى مشاورات مع وزارة الخارجية الالمانية .

وصرح السفير في مطار اللد انه ليس له اي علم عن موعد زيارة السيد ويلي براندت مستشار المانيا الغربية لاسرائيل ، وقال أنه يعتقد بان موعد الزيارة سيحدد في محادثات بين السفير الاسرائيلي في بون وبين مكتب المستشار .

اسطول حربي — تتمة

اكتفى في السابق بالدفاع عن الاتحاد السوفياتي بينما يقوم اليوم بعمليات ذات دوافع سياسية .

وقال الجنرال والتر فوكر القائد السابق لقوات حلف شمال الاطلسي في اوسلو ان التعاظم العسكري السوفياتي في البحر والبر هو اكبر ما شاهده العالم حتى الان .

واضافت صحيفة — الديلي تلغراف — ان الجنرال والتر اوضح ان التعاظم السوفياتي هذا يفوق ما تحتاجه روسيا لاغراض الدفاع

تقرير نيكسون

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

عقدها يوم ١١ اذار القادم .

وعلقت الصحف اللبنانية امس على التقرير السنوي للرئيس الاميركي ريتشارد نيكسون حول السياسة الخارجية للولايات المتحدة فقالت صحيفة — النهار — ان الرئيس الاميركي يبدو في تقريره متفائلا ومتشائما ثم نصف متفائل ونصف متشائم .

وقالت ان الرئيس نيكسون كان قد وعد في بداية ولايته بتحقيق السلام في الشرق الاوسط وذلك باتباع سياسة متوازنة بين العرب واسرائيل . لكن سرعان ما سقطت تلك السياسة تحت وطأة الضغوط وانتهت الى سياسة منحازة تعلن اسرائيل وحدها ارتياحها اليها .

وقالت صحيفة اللواء ان الرئيس نيكسون يعلم تماما ان شحنات الاسلحة الاميركية لاسرائيل تباعا . تكفي ليس لمجابهة اي تحرك عسكري عربي وحسب بل لتكون نواة قوات اطلسية مهمتها الدفاع عن المصالح الاميركية والغربية من المنطقة .

وقالت صحيفة — الجريدة — ان الرئيس الاميركي بدا في التقرير السنوي كالمخبر الذي تجمعت لديه المعلومات والارقام من دوائر استخباراته وشاء ان يخرجها من السرية في محاولة لتغطية عملية اميركية معينة في الشرق الاوسط .

وبعد ان قالت الصحيفة ان هذه هي المرة الثالثة او اكثر التي يتحدث فيها الرئيس الاميركي عن وصول اسلحة سوفياتية الى مصر قالت انه لم يتعرض من قريب او بعيد الى — الموجودات الاميركية — في اسرائيل .

وقالت صحيفة — الديلي ستار — ان الولايات المتحدة مسؤولة اكثر من المصريين او الروس عن وجود القواعد العسكرية السوفياتية في مصر .

واضافت تقول ان كل ما هو مطلوب من الرئيس نيكسون لتخفيف قلقه هو ان يأمر اصدقاءه الاسرائيليين او ينصحهم بالانسحاب من الاراضي العربية وعندئذ لن يبقى هناك وجود عسكري سوفياتي في شرق البحر الابيض المتوسط . وعلى كل حال فان هذا الوجود لم يكن قائما قبل حزيران ١٩٦٧ اي قبل الحرب العربية — الاسرائيلية .

وصول نائب وزير خارجية النروي[ج]

اللد — عتيم — وصل الى البلا[د] امس نائب وزير خارجية النرو[يج] السيد توروفالد شولتنبرغ بصحبة عقيلته واولاده الثلاثة في زيارة ... ٤ ايام يحل خلالها ضيفا على و[زارة] الخارجية .

وسيجتمع الضيف مع رئيس ال... ووزير الخارجية ومدير الخارجية العام وكبار موظفي وزارة الخارجية

وصرح الضيف في مطار الل[د] الغرض من زيارته للمنطقة هو ... عن كثب على ما يجري هنا و... في ختام زيارته لاسرائيل ... القاهرة عن طريق قبرص .

٧٦ مليون ليرة ميزانية الهستدروت

تل ابيب — اقرت امس الل[جنة] التنفيذية التابعة لنقابة العم[ال] الاسرائيليين العامة الهستدروت ... النقابة البالغة حوالي ٧٦ مليون ... اسرائيلية .

كما اقرت مبلغا اضافيا قدره ... ملايين ليرة لاغراض خاصة ... تمويل صندوق للبناء .

ملكة بريطانيا تصل بانكوك

بانكوك — يونايتدبرس — وصلت الى بانكوك امس الزيارة الثا... ملكة بريطانيا على سطح سفينة ... الملكية «بريطانيا» .

وهذه اول زيارة يقوم بها ... او ملكة بريطانيا الى تايلاند . و... ملك وملكة تايلاند قد قاما بزيارة رسمية لبريطانيا في سنة ١٩٦٠ .

ديان — تتمة

مصالحه وبدرجة بسيطة خدمة ال... العربية .

وفي مقابلة اذيعت بالتلفزيون البريطاني الليلة الماضية قال الجنرال ديان ان اسرائيل تحاول التعايش السلمي مع العرب الا ان وجود اسرائيل لا يمكن ان يكون مشترطا بارادة ... وقال ان الحقيقة هي ان العرب ... التحدث عن السلام اكثر من التحدث عن تصفية اسرائيل .